

Anno XXXIII

N. 24

Preço 1\$500

Revista da Semana

28 de

Maio de

1932



CRIANÇAS



Dilmar, filho do sr. Epaminondas Santos e d. Iva Aquino (Bello-Horizonte).



Neide e Newton, filhas do sr. José Moreira Cuningham.



Lillina, filha do dr. Luiz Fossati e d. Branca Maria R. Fossati (S. Paulo).



Roverbal, filho do sr. Oscar Dias de Góes e d. Armandina Góes. (Aracajú — Sergipe)



Maria Odette, filha do sr. Antonio Brêtas Carmo e d. Etelka Salgueiro Brêtas Carmo.



Mathilde, filha do sr. Joaquim Coelho de Oliveira e d. Maria Ruth Ribeiro de Oliveira.



Ayres, filho do sr. Ayres Gonçalves e d. Diamantina Cardoso Gonçalves.



Honório e Luiza, filhos do dr. Honório Rangel de Moraes.



Lília Marilde e José Heraldo, filhos do dr. José Mercaldo Neder (S. José do Rio Preto — S. Paulo).



Adelmita, filha do dr. Adelmo Machado e d. Annita Machado (Bahia).



Lucio, filho do sr. Henrique Brêtas Carmo e d. Ruth Brêtas Carmo.



Nilton, filho do sr. Euclides J. T. Maldonado e d. Nair N. Maldonado.



Mylton, filho do dr. A. Scalamandré (Ribeirão Preto).



Véra, filha do sr. Henrique Brêtas Carmo e d. Ruth Salgueiro Brêtas Carmo.



Nilton, filho do sr. Bento de Monte Verde e d. Joaquina de Monte Verde.



Tarquino, filho do sr. Octaviano Georgio Penna.



Joselia, filha do sr. Carlos Silva e d. Hercília Azevedo Silva.



Dalva Gloria, filha do sr. Domingos Affonso Valente e d. Alice Gloria Valente.



Therezinha de Jesus, filha do sr. Carlos de Vasconcellos Pires (S. Luiz do Maranhão).



Yolanda e Eunice, filhas da sra. Filomena De Biase.



Hebe, Iedda, Ruy e Neusa Quirino Simões.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 55\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 28 de Maio de 1932

NUMERO 24

Pola querida :

Como um homem que se sente apunhalado, de subito, em pleno coração, num canto escuro de rua — sem saber, ao menos, quem o fere — recebi no peito, pesada e bruta, a noticia do teu novo casamento. Cahi extenuado sobre uma cadeira, com o jornal tremulo entre as mãos, e — como um condemnado á morte que persiste em reler a sentença que o risca do numero dos vivos — fixei os olhos, de novo, no cabogramma fatidico, cujo estylo era breve e secco como o é, sempre, o estylo das grandes desgraças que tem havido no Mundo: desde a calamidade do diluvio, relatada pelos evangelistas, até á destruição de Pompeia, descripta por Plinio... E o que lá vi, na pagina ingrata, foram estas palavras amargas, escandalosamente núas na sua estúpida realidade: "A famosa actriz Pola Negri iniciou acção de divorcio contra seu marido, o conde X... para casar-se com..."

Aqui me detive, Pola, com furor e vergonha! Para que saber o nome desse mortal odiado que te vai ter, agora, nos seus braços felizes? Porventura o divino Dante leria, com os seus olhos divinos, a noticia do casamento de Beatriz com um nobre qualquer, de Veneza ou Florença? Pois é crível, querida, que não contente em me fazer soffrer vivendo com esse conde atroz (cujo sangue eu beberia todo, lentamente e com delicia!) ainda te atires, sem remorsos, a outros braços — talvez mais cabelludos e toscos do que os do aristocrata russo! Já esqueceste então aquella noite immortal em que, ao voltares do studio em Hollywood, te deixaste cahir, tremula e cansada, entre os meus braços anciosos?!

Já esqueceste, acaso, aquellos beijos infernaes que trocámos então, mordendo-nos os labios um ao outro, afogando-nos mutuamente em carinhos e sentindo que as nossas almas constituíam, enfim, uma só alma e um só desejo?

Impossivel, Pola! Esperarei pacientemente que venha o desmentido formal á noticia leviana. Jamais acreditarei que me enganas, depois daquella noite

CARTA A

POLA NEGRI

Por Berilo Neves

eterna em que senti que o Universo se detivera, numa syncope astral, para ouvir os nossos beijos e entender as nossas palavras...

Lembras-te como foi? Estavas trabalhando num film em que eras rainha e apparecias com a cabeça cingida por uma corôa riquissima, onde os brilhantes espelhavam e fulgiam como as claras estrellas num claro céu de estio... O teu marido — o Rei — era um homenzarrão alto e espadado que tinha uns bigodes ferozes e uma barba dymnastica. Toda vez que apparecias junto delle, tremias e disfarçavas as lagrimas — quer fosse nas grandes solennidades officiaes, diante da tropa formada e dos embaixadores de fardas reluzentes, quer fosse na doçura tepida da alcova, onde havia um enorme leito com as cortinas pesadas e densas como um Mystério... Tinham-te casado á força, por conveniencias politicas, por essas horriveis conveniencias politicas que fazem a desgraça das princezas e dos povos... Elle era muito mais velho do que tu, muito mais velho mesmo... Pequena e fragil, com os grandes olhos cheios de espanto e medo, eras, diante daquella realza forte, como um pequenino rato côr de rosa face a face de um gato alogorá... E quando o diaphragma da machina cinematographica se fechava sobre essa alcova horivel — como um panno de theatro sobre uma scena de tragedia — eu via, por muito tempo ainda, as cortinas do leito real tremerem, de pavor!

Nas ceremonias officiaes, tua belleza era tremula e leve como uma flôr numa praça d'armas — e por toda parte a tua figurinha amavel de mulher punha uma nota viva, de contraste,

com a grandeza dos scenarios, onde só appareciam homens altos, vestidos de fardas ricas, ostentando temerosas espadas... Comtigo soffri, Pola querida, durante todo o tempo em que foste Rainha — acompanhando-te na revista ás tropas, consolando-te nas recepções do Paço, amparando-te nas longas viagens pelo Reino, entre filas de soldados rudes, cujos cavallos levantavam, ao passar, grandes nuvens escuras de pó... Um dia, enfim, suspirei largamente, como o desgraçado que sáe da escuridão de um carcere para a alegria de uma floresta virgem: foi quando, cansada de soffrer humilhações daquelle bruto corôado de Rei, o apunhalaste, com mão firme, no proprio leito nupcial, tambem revoltado e em cólera! Soltei um grito de alegria quando elle, o bruto, cahiu pesadamente, como um fardo. Ainda estrebuchava nas vascas da agonia, revolvendo-se entre as finas rendas do leito, e já, atirando longe o punhal que lhe tocára o corpo immundo, corrias para mim, fragil e linda, com um sorriso que era uma benção e uma celeridade que era uma promessa... Vi-te entre os meus braços, com o suor a escorrer da fronte, pallida como uma assassina e deliciosa como uma amante — e ainda me lembro de que, no turbilhão das sensações que me envolveu, vi rolar para o lado, desfeita e cheia de pó, a corôa de papelão com que acabavas de ser Rainha... de film!

Não sei quanto tempo ficámos assim, com os nossos labios colados e a respiração offegante: o que sei é que, ao despertar desse extase delicioso (em que seria bom morrer mil vezes), senti nos meus olhos a forte claridade de uma lampada, e vi que um homem fardado punha sobre o meu hombro a sua mão autoritaria:

— Cavalheiro, tenha paciencia mas vamos fechar o cinema...

Levantei-me, querida, ainda tonto de felicidade e sentindo nos labios humidos o perfume dos teus labios ardentes. E, desde então, nunca mais te vi, nem senti nos meus braços o teu corpo — tão pequeno e dôce como uma rosa...

Berilo Neves

No vestuário conto de Edmond Sée

CHEGANDO a casa, á volta do atelier, o pintor Thomaz Bringer encontrou a esposa, de vestido de soirée, acabando de se apaparicar ao espelho.

— Como é isso? perguntou elle, contrariado — Pensei... Tínhamos combinado passar a noite em casa...

— Estava combinado... mas deixou de estar! respondeu desabridamente a esposa. — Le Hinglé telefonou, dizendo que tinha um camarote para o Petit Trianon. Representa-se *Flossie*, essa opereta americana que tem atraído Paris inteiro.

— Um amontoado de tolices, como de costume...

— Muita obrigada, por mim e pelos meus compatriotas!

— Pelos seus...

— Naturalmente. Esquece-se de que sou Americana?

Bringer suspirou:

— Não, não esqueço; absolutamente!

— Além disso, declarou ella cada vez mais

nervosa, não é agora ocasião de discutir. Vá vestir o *smoking* depressa, porque ainda temos de jantar e não quero chegar ao theatro depois da peça começada.

O pintor ia ainda retrucar... Depois, pensando melhor, deu de hombros e, com um ar fatigado, abatido, dirigiu-se para o seu quarto.

□

Hora e meia depois, Thomaz Bringer, sua esposa e Le Hinglé — joven e elegante desocupado, mettido a conquistador — subiam a escada dos camarotes de primeira ordem. Pararam diante do vestiário, onde duas *ouvreuses* — uma dellas moça ainda, de feições delicadas, a outra já de idade respeitável — recebiam os *manteaux*, sobretudo, chapéus etc. Ao receber das mãos de Bringer o seu sobretudo e a capa da esposa, a *ouvreuse* moça estremeceu, empallideceu, evidentemente perturbada. O pintor, porém, nem sequer a olhou; accitou o numero que ella, com a mão tremula, lhe offe-

recia e foi ter com os companheiros já instalados no camarote.

Emquanto a opereta, duma inccherencia, duma absurdidade pueris, desenvolvia os seus trololós, o pintor, perdido em melancolico scismar, evocava a sua triste existencia quotidiana ao lado daquela mulher, sua esposa, que elle amara e desejara a ponto de a convencer a divorciar-se — o marido era um Norte Americano riquissimo e o pintor apaixonara-se por ella fazendo-lhe o retrato — mas em quem gradualmente foi verificando a secura de espirito e de coração, a futilidade, a mais perigosa face-rixe... E pensava inevitavelmente em outra mulher, Marieta Jorand, seu modelo, sua companheira nos dias penosos do começo da carreira, ao lado da qual elle conhecera as privações, a miseria, mas tambem o amor, a felicidade e até o orgulho da paternidade, pois que ella lhe dera um filho, um encanto de creança que devia agora ter seis annos... Pensar elle que repellira, riscara da sua vida mãe e filho, no desvairamento daquela paixão e que hoje...

Acabou o primeiro acto e por uma daquellas extravagancias, daquelles repentes que lhe eram habituaes a esposa do pintor declarou sem mais nem menos que estava farta da peça e da representação, e preferia acabar a noite em qualquer *dancing* ou *cabaret*. E foi Le Hinglé que se encarregou de tirar os agasalhos do vestiário.

□

Eram tres horas da manhã, tendo dado friamente bôa noite á esposa, começava a despir-se no seu quarto solitario, quando a porta se abriu, para dar passagem a uma creatura agitada, fremente, com os olhos chammejantes de furor:

— Queira explicar-me o que vem a ser esta photographia que a minha criada de quarto acaba de encontrar, cahida do bolso do seu sobretudo!

E mostrava-lhe um cartão minuscuro, com o retrato dum menino de cinco ou seis annos, extremamente parecido com elle...

— Seu filho, está claro! disse ella, com um



Noite Adoravel

NOITE de alegria, de musica, de amor... Instantes divinos e inesqueciveis que um malestar fisico repentino — dôr de cabeça, de dentes, nevralgia, etc., pode perturbar.

Pelo sim, pelo não, devemos ter sempre connosco a insubstituivel

Cafiaspirina

o remedio de confiança

que alivia as dôres com incrivel rapidez, sem afetar o organismo. » »



É tambem ideal contra enxaqueca, incomodos femininos, dôres de ouvidos, reumatismo, resfriados, etc. » » »

SE É BAYER É BOM

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de ação surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.



— E quando eu for grande como a senhora tambem me nascerão dentes de ouro?

risinho raivoso — Os seus amores com a tal rapariga, o tal modelo com quem o senhor se continua a dar...

Bringer tentou protestar:

— Mas...

— Oh, não, cale-se! vociferou a esposa — Se não tivesse reatado relações com ella, como poderia este retrato vir ter ao seu bolso?

E, sem querer ouvir a menor explicação, sahio proferindo ameaças confusas.

Confusas mas nem por isso vãs, porque, alguns dias depois, ao voltar o pintor do atelier encontrou a casa vazia... E no dia seguinte recebia uma carta annunciando-lhe que a esposa ia para a sua familia, para a America do Norte, onde intentaria o divorcio.

Cansado, desiludido, sem nenhuma vontade de reagir, Bringer abandonou por sua vez o sumptuoso apartamento que fôra o seu lar e refugiou-se no atelier dum velho camarada, seu confidente de outrora. O que sobretudo o preocupava agora era encontrar Marieta Jorand e a creança cujo retrato — por que mysteriosa mão enfiada no seu bolso? — tanto o perturbava e commovia...

Mas semanas e semanas se passaram, sem que elle pudesse descobrir a pista daquella em quem pensava cada vez com mais dolorosa, mais ansiosa nostalgia!



Ora, certa noite, levado por uma vaga, inexplicavel esperança, Bringer resolveu ir ao Petit Trianon, o theatro onde justamente estivera na noite em que lhe haviam mettido no bolso o retrato da creança. O famoso retrato, causa do seu divorcio, da sua libertação!

EVERSHARP
CANETAS E LAPISEIRAS



não faz a caneta escrever melhor. Mas uma boa caneta é melhor quando a sua cor é bella. Examine as lindas creações da Eversharp na Loja do seu fornecedor.

Lapiseiras para combinar com todas as canetas. A venda nas principais casas do ramo.

WAHL CO.
CHICAGO

No vestuario recebeu-lhe o sobretudo uma velha *ouvreuse* que lhe entregou o numero respectivo, dizendo afavelmente:

— Aqui está o numero, senhor Bringer...

O pintor estremeceu:

— Ah, conhece-me?

A velha esboçou um sorriso melancolico:

— Se conheço! Ouvi falar muito do senhor por alguém... uma collega... que não era apenas uma collega mas uma verdadeira amiga... Tão bôazinha, tão delicada... Contava-me toda a sua vida, a excellente Marieta...

— Oh! exclamou o artista. — Era então...

— A mesma, sim, senhor. Trabalhava commigo aqui, no vestuario, porque uma outra, sabendo das dificuldades com que ella lutava, lhe arranhou este emprego. Luctou muito, a pobre Marieta, depois que o senhor a abandonou e ao filho que Deus lhes déra... Ella, porém, não lhe queria mal. Ao contrario! E esperava que o senhor voltasse, principalmente depois daquella noite...

— Que noite?

— A noite em que o senhor aqui veio com uma senhora e outro senhor... Para lhe mostrar que não duvidava dos seus sentimentos, que continuava a confiar no seu bom coração, Marieta metteu no bolso do seu sobretudo um retrato da creança, recebido naquella mesmo dia do photographo. E dizia-me: "Agora, a senhora vae ver... Tenho certeza de que me reconheceu, embora, por causa dos outros, fingisse o contrario... E será elle, será o retrato do nosso filho que m'o ha de trazer outra vez!" Infelizmente...

A *ouvreuse* hesitava em proseguir.

— Diga, diga tudo! insistiu ansiosamente o artista.

— Infelizmente, proseguiu a velha com esforço, passaram-se dias, semanas sem que o senhor apparecesse... Então a pobre pequena acabou por se cansar, desanimar; e quando... alguém que ella conhecera aqui mesmo lhe offereceu leval-a consigo para Marrocos, onde elle dirige uma porção de empresas, Marieta, vendo que assim assegurava o seu futuro e o



— Serão irmãs gêmeas?
— Nem parentes. Apenas frequentam o mesmo instituto de beleza...

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terriveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

do filhinho... Sim, lá foi, com o outro. Olhe, não ha muito tempo... Foi... na quinta-feira passada. Se o senhor tem vindo na quarta...

— Fez uma pausa, acrescentou: — Nova e bonita, o senhor comprehende...

Bringer baixou a cabeça:

— Comprehendo, comprehendo...

Houve um silencio pesado de melancolia e o pintor tornou a pedir o sobretudo.

— Sim, faça favor. Prefiro não assistir ao espectáculo... Depois disto, não é verdade?

Ajudado pela velha, envergou o sobretudo e depois de enfiar machinalmente as mãos nos bolsos — vazios desta vez — afastou-se, curvado para o chão e como se lhe custasse andar por ter de repente envelhecido...

PURGOIDS

PEQUENAS DRAGEAS

DE TODOS OS LAXANTES
SÃO ESTAS OS MELHORES
EVITAM COLICAS.

Banco Português do Brasil

FUNDADO EM 1918

CORRESPONDENTES
EM
TODO O MUNDO

Capital 50.000.000\$000

Reserva 21.000.000\$000

MATRIZ
RIO DE JANEIRO
FILIAIS
S. PAULO — SANTOS

Faz todas as transações bancarias, possuindo tambem um perfeito serviço de administração de títulos e propriedades. Serviço rapido de aquece em ESCUDOS sobre todas as cidades, vilas e aldeias de Portugal ás melhores taxas do mercado.

Contas Limitadas até..... Rs. 10.000\$000
Contas Populares até..... Rs. 30.000\$000

JUROS DE 4 %

Recebe tambem depositos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

RUA DA CANDELARIA, 24

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO

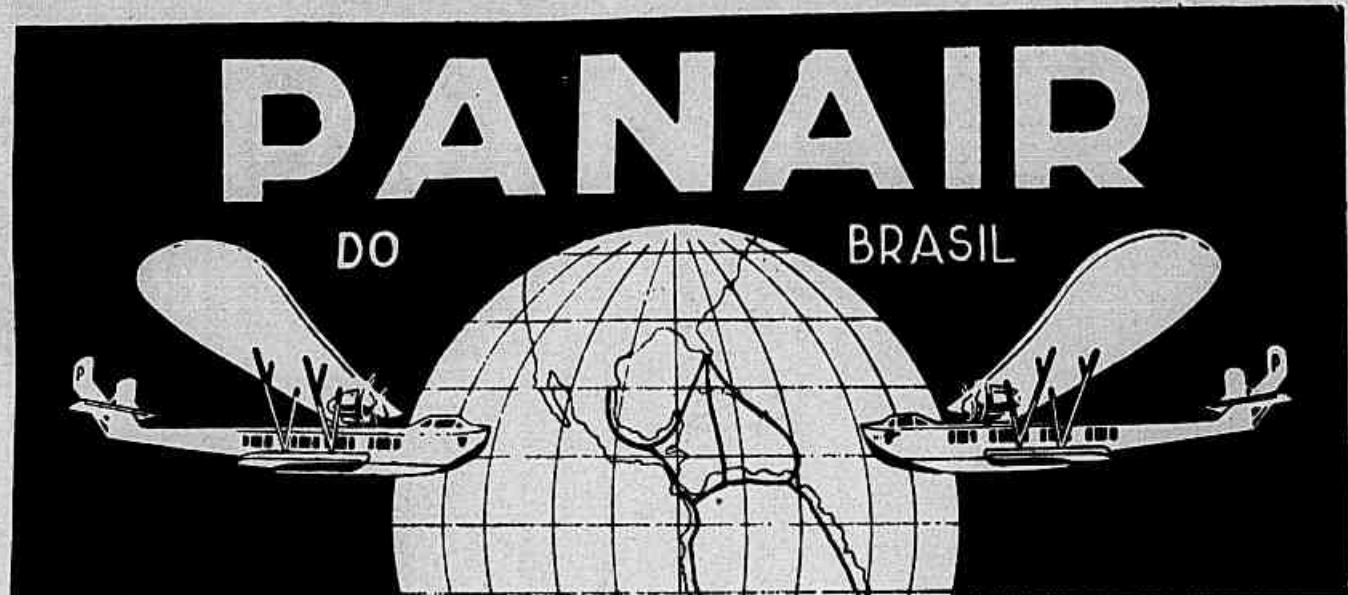
Mais vigor e força para os homens Fracos e Doentios

E' o homem de energia, o homem de esplendidos musculos e muita vitalidade que attrae a admiração do bello sexo nos dias de hoje.

Ao homem fraco e doentio fazem falta mais carnes, necessita mais peso para transformar-se num homem de energia, vitalidade e força — isto é o que nos diz a sciencia, e a sciencia geralmente está certa.

Se lhe faz falta mais peso — uns 5 ou 6 kilos de carnes solidas que dar-lhe-iam a apparencia de um homem varonil — por amor a si mesmo comece hoje

mesmo a tomar as Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau, e obterá todos os elementos valiosos do mais puro oleo de fígado de bacalhau em forma agradável ao paladar e, o que é ainda mais commodo, poderá tomal-as em todas as estações do anno. Cobertas de uma capa de assucar — não produzem nauseas e nunca atrapalham o estomago. São insubstituiveis para homens, mulheres e crianças debeis, anemicos e doentios. Um menino de 9 annos augmentou 7 kilos em 2 mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacias — seu preço é modico. Não accete substitutos.



brasil.....
argentina.....
uruguay.....
chile.....
peru.....
equador.....
colombia.....
venezuela.....
guayana.....
porto rico.....
s. dominico.....
trinidad.....
haiti.....
cuba.....
bahamas.....
panama.....
zona do canal.....
costa rica.....
s. salvador.....
honduras.....
mexico.....
canada.....
est. unidos.....

est. unidos.....
canada.....
mexico.....
honduras.....
s. salvador.....
costa rica.....
zona do canal.....
panama.....
bahamas.....
cuba.....
haiti.....
trinidad.....
s. dominico.....
porto rico.....
guayana.....
venezuela.....
colombia.....
equador.....
peru.....
chile.....
uruguay.....
argentina.....
brasil.....

As listas de passageiros da PAN AIR representam a elite do mundo politico, social e commercial do Brasil



PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM

Sarah mantém-se imóvel, surpreendida pelo frenesi e estridência dos aplausos. E eis que, arremessada de todos os lados, uma chuva de flores desaba no palco e se amontoa em torno da grande interprete da Dama das Camélias...

Ao cabo de alguns minutos, foi preciso que carpinteiros e machinistas intervissem para desembaraçar a scena daquella alluvião admirativa. Mas, tendo subido de



novo o pano, outra avalanche de flores caiu sobre a artista celebre; as flores chegaram a dar-lhe pela cintura; e ainda foi neces-

sario esperar longo tempo para que o delirio dos espectadores cessasse e a lendaria voz de ouro se pudesse finalmente fazer ouvir...

Faz Rostos Formosos...



O Creme Rugol, formula da famosa doutora de belleza dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos efeitos:

- 1.º — Elimina rapidamente as rugas.
- 2.º — Evita que a pelle, em qualquer estação do anno, se torne aspera ou secca.
- 3.º — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4.º — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5.º — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6.º — Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O Creme Rugol é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.



O CABELLO

É UM DOS BELLOS ORNAMENTOS QUE REALÇA OS ENCANTOS FEMININOS. CABELLO SEDOSO E BRILHANTE SO SE CONSEGUE TRATANDO-O COM UM PREPARADO PROPRIO E INDIVIDUAL PARA CADA TIPO DE CABELLO.



SHAMPOO OURO LIQUIDO

CORRESPONDE A ESSAS EXIGENCIAS DE UM TRATAMENTO MODERNO DO CABELLO, POIS É FABRICADO EM 3 TIPOS — PARA CABELLO GORDUROSO, CABELLO SECCO E A BASE DE CAMOMILLA. FACIL APPLICACAO — POR SER LIQUIDO E PROMPTO PARA O USO. ELIMINA A GORDURA DEMASIADA DO CABELLO, EVITANDO A CASPA E TORNANDO-O FLEXIVEL E ATTRAHENTE. MUI ECONOMICO NO USO, POIS UM FRASCO BASTA PARA 10-12 BANHOS, FICANDO CADA APPLICACAO PORTANTO, APENAS EM 400 REIS. UMA SO EXPERIENCIA CONQUISTA A PREFERENCIA.

A' venda nas casas:

Ramos Sobrinho & Cia., Cirio, Hortence, Hermann, Garrafa Grande, Perfumaria Carneiro, etc.



A grande Sarah

A proposito do 9.º anniversario da morte de Sarah Bernhardt recordou um jornal parisiense o primeiro espectáculo dado pela artista

em Melbourne, por volta de 1880.

Naturalmente, toda a locação do theatro fôra, com grande antecedencia, tomada. No caso, porém, tal exito nada significa em

relação aos factos que se seguiram. O theatro foi tomado de assalto. Os espectadores arrombaram as portas e puzeram em fuga o pessoal do serviço. E quando soaram as tres pancadas classicas a alta sociedade de Melbourne, instalada na platéa, offerecia um aspecto curioso e raro: os vestidos das senhoras estavam em frangalhos, as cabelleiras despenhavam-se desordenadamente sobre os hombros; e não havia, por assim dizer, um homem que não estivesse amarrotado e mais ou menos esfarrapado.

Subiu o pano. Todo o publico se pôe de pé. Ao centro do palco, a divina

O TEMPO

PREVISÕES DO TEMPO: Manhã fresca. Temperatura em ascensão durante o dia. Trovoadas á tarde.

PREVISÕES DA VIDA HUMANA: Mocidade sadia, plenitude, velhice e decrepitude. O Seguro não evita a velhice nem a decrepitude, mas atenua-lhes os effeitos.

"SUL AMERICA"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
RIO DE JANEIRO



Precisam-se de 50,000 MOÇAS

Para experimentarem este admiravel Sistema Kolynos da Escova Sêca

Branqueia os Dentes 3 graus em 3 dias



USE o Sistema Kolynos da Escova Sêca durante 3 dias sómente. Depois observe os seus dentes—como ficaram 3 graus mais alvos. O Kolynos é um creme dentifricio altamente concentrado, de força dupla, que espuma na bôca, de modo que não é necessario molhar a escova.

Assim que penetra na bôca o Kolynos se transforma em uma espuma antiseptica que entra em todos os vãos e intersticios. Limpa exactamente os

lugares onde os alimentos costumam fermentar. Neutraliza os acidos da bôca e destrói os perigosos germens que produzem as cáries dentarias. Com uma rapidez surpreendente dá aos dentes a sua côr branca natural e conserva-os assim.

Escove os dentes e as gengivas duas vezes por dia com Kolynos. Os seus dentes ficarão 3 graus mais alvos em 3 dias; a sua bôca ficará mais limpa, mais fresca, mais sadia. Peça-o hoje ao seu farmaceutico.



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS



O FUNCIONARIO DO SERVIÇO DE METEOROLOGIA, ao director que parte em viagem — E durante a sua ausencia, senhor director, que tempo devo anunciar?
O DIRECTOR — Como de costume: Temperatura sujeita a variações, relativo bom tempo em diversas regiões, ventos frescos por vezes...

Uma velha

novidade

Os jornaes espanhoes publicam, com grande des-

taque, qualificando-o de extraordinario, original e inédito, este caso de ladroagem. Um empregado da suc-

cursal, em Malaga, de importante banco madrileno, empregado esse de nome Pastigo Ceres, travou conhecimento com um tal Antonio Gonzalez, que levava vida não só folgada mas largamente dispendiosa. Conversando um dia os dois, Gonzalez revelou ao outro que um amigo, famoso chimico norte-americano, lhe ensinara, pouco antes de

morrer, o segredo de fabricar dinheiro em papel. Depois, Gonzalez levou a sua casa

o empregado do banco e mostrou-lhe um aparelho esquisito, que poz a fun-

dustria da perfumaria). Ao cabo dalgumas horas, cahiram do aparelho duas notas do Thesouro, uma das quaes nova em folha.

Gonzalez explicou ao companheiro que, para se fazer dinheiro com aquella prodigiosa machina, bastava introduzir nella, em cedulas boas, a quantia que se pretendesse fabricar...

Pastigo Ceres contou então que, no sabbado seguinte, seria encarregado pelo seu banco de depositar 86.000 pesetas no Banco de Espanha; e acrescentou que, retardando o deposito de algumas horas, poderiam os dois fabricar aquella quantia e "rachal-a" fraternalmente. No dia aprazado, o depositario do segredo do celebre chimico norte-americano recebeu das mãos do cumplice a importante quantia a duplicar; e deixando o outro em contemplação deante do aparelho magico desapareceu subrepticamente, com as 86.000 pesetas...

Ora, a esse aparelho engenhosissimo, originalissimo, é que, ha muito, os meliantes conhecidos da nossa policia chamam "guiltarra".

ccionar. (Na realidade, tratava-se dum simples distillador dos usados na in-



Desenho registrado.

MAGIC O REMEDIO PARA O SUOR!
SECCA O SUOR.
Tira o mau cheiro natural sem prejudicar a saúde.

Assim dizem os professores:

Miguel Couto, Aloysio de Castro, Terra, Austregesilo, Machado Werneck e outros aconselhando o uso de

MAGIC

Maravilhoso preparado pharmaceutico, que, sem prejudicar a saúde, secca o suor das axillas, tira o seu natural mau cheiro, supprime o uso dos antigos suadores, evita que os vestidos, ternos e roupas finas se estraguem e rasguem com o suor. Ninguém mais dará a impressão de não ser pessoa asseada. MAGIC é economico e um vidro dura 6 mezes — Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Pedidos e prospectos a Araújo Freitas & Cia., Rua dos Ourives 88 — Rio de Janeiro. Preço 7\$000, pelo correio mais 2\$000.



TEM FILHINHOS?

Deseja vel-os sorridentes e satisfeitos?

Dê-lhes hoje mesmo um par das lindas alpercatinhas



cientificamente fabricadas. São as mais bonitas e resistentes que se fabricam no Brasil.

Encontram-se á venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: **FERREIRA SOUTO, S. A.**
RUA FONSECA TELLES 18-30
RIO DE JANEIRO



Grupo da Directoria e demais pessoas gradas presentes á ultima festividade, vendo-se sentados, ao centro, os srs. consul e encarregado de negocios de Portugal.

UM ERRO

QUE DEVEMOS ESCLARECER

Appareceram imitações do nosso sabonete EUCALOL á base de EUCALYPTO, marca registrada em 1926. Isto prova que o nosso sabonete é bom; porém não prova que as imitações sejam boas também.

V. S. deverá pensar nisso quando comprar sabonete de EUCALYPTO e exigir a FITA VERMELHA de garantia do sabonete EUCALOL.

Milhões de pessoas experimentaram o sabonete EUCALOL e ficaram entusiasmadas com sua pureza, seu perfume agradável e persistente, e com o seu effeito therapeutico.



Perfumaria Myrta S. A.
RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1866



NO ATELIER

— E esta tela, que representa?
— Se m'a comprassem... representaria um mez de pensão.



VENDO passar os modelos da collecção de Jeanne Lanvin, tem-se a impressão de que ella os desenha com alguns traços apenas; resultam no emtanto uma harmonia



Toilette de crepe-setim branco, saia en-forme, grandes flores de gaze branca no hombro.



Toilette para baile, de crepe georgette azul noite; guarnecida com um largo bordado de palhetas de aço.

de linhas simples e nobres, uma grande flexibilidade e muita distincção. Nenhuma guarnição de renda ou de fita; emprego de crêpes e lãs flexiveis, em opposições de coloridos, ou em tecido dum só tom, com os de fantasia; para a manhã, diversidade de gollas, plastrons, effeitos de colletes e de grandes punhos de fustão ou de nanzouk engommados; cintos de camurça com pregos de aço.

A linha da cintura, alta na frente, pela saia escura que sobe alta e a incrustação de tecido claro que envolve o busto e hombros, desce atrás com um effeito de cintura baixa; a roda da saia levada para a frente; casacos curtos e rectos, mas sobretudo capas alongadas atrás, cruzadas na frente em forma de fichu e amarradas na cintura. Mesma ideia para a tarde em pele-rines trabalhadas, sobre vestidos de crêpe marocain. Ensemble: vestido de crêpe de pekim, preto e branco, trabalhado em diversos sentidos; manteau recto de lã brique ou verde vivo; mangas curtas em forma de hombreiras tomadas do tecido das costas; saia com pregas batidas todo

em volta ou por grupos, sempre pespontadas até ao Joelho.



Manteau sport, modelo de Bruyère, de jersey bouclanté azul marinha, golla de fustão branco com botões azul marinha. Chapéu bretão de picot azul marinha, guarnecido com fivellas de marfim.

Para a noite, o busto e as cadeiras bem ajustados, a roda asymetrica a partir de abaixo das cadeiras até ao chão, o corpo drapé alto na frente; longas e largas mangas flexiveis, incrustações de crêpe claro em forma de fichu adiante, em ponta bem

ATENÇÃO! AS DESORDENS DOS RINS SÃO UM SERIO PERIGO



"AI! MINHAS CADEIRAS...."

Milhares de pessoas victimas da tortura do Lumbago, repetem estas palavras constantemente. Quantas já chegaram ao extremo de adoecer pelos symptomas que podem revelar as desordens dos rins

"Ai! Minhas Cadeiras..."

"Não posso endireitar-me depois de me inclinar. Sinto a impressão de que uma mão de ferro me tortura os musculos, produzindo-me fortes dores!..."

É de toda a importancia que V.S. saiba que o mal de que soffre pode ser originado pelos venenos existentes no sangue. Assim sendo, o unico meio razoavel para curar a sua molestia é estimular os rins para que desempenhem a

sua função natural de manter o sangue livre de impurezas que causam as dores. Nos casos de lumbago e outras doenças que podem ter a sua origem nos rins as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga resultam um medicamento economico e de toda a confiança.

Consulte o seu medico sobre as boas qualidades dos componentes das Pilulas De Witt. Compre um frasco e comece a restabelecer-se. Tenha a certeza de que lhe vendem Pilulas De Witt.

AS PILULAS
DEWITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

O REMEDIO QUE MOSTRA
EFFECTO EM 24 HORAS.

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA SÃO UM REMEDIO MARAVILHOSO PARA O EXCESSO DE ACIDO URICO NO SANGUE.

REMETTA-NOS ESTE COUPON
HOJE MESMO

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd (Depto. 113),
Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome

Endereço



1 — Vestido de crepe Royal, azul vivo para a parte de cima e marinha para o resto do vestido. Cinto de pellica azul vivo. 2 — Vestido de crepe da China azul, guarnecido com pespontas.

BELLEZAS FAMOSAS DA HISTORIA

Aspasia tinha um tratamento de beleza proprio

Até Pericles e Socrates se deleitavam com a presença de Aspasia, a mais celebre de todas as cortezãs gregas. Além de possuir uma beleza que fascinava quem a visse, Aspasia era dotada de um espirito extraordinariamente agudo e subtil. Sabendo applicar com astucia o seu conhecimento de oleos e essencias, teve a seus pés grandes escriptores, philosophos e guerreiros



Hoje, o segredo da beleza da pelle é DAGELLE

Hoje em dia a Senhora não precisa penetrar mysterios para poder conhecer os segredos de beleza, pois estes lhe são descobertos pelos admiraveis preparados Dagelle. Use o insuperavel Creme Evanescence de Dagelle antes de applicar o pó de arroz e a maquiagem, e a sua epiderme ficará protegida para o resto do dia. A' noite, applique bastante Creme Perfeito de Dagelle no rosto, collo e braços,

para suavizar a textura da pelle e accentuar a frescura natural de sua cutis. Na manhã seguinte, complete este tratamento de beleza com uma applicação de Vivatone, o tonico revigorante. Sinta o viço de uma pelle joven com o suave matiz de uma rosa! Preparamos um Estojo Especial de Beleza que contem todos estes preparados de Dagelle. Não acha melhor enviar-nos o coupon hoje mesmo?

D A G E L L E

Creme Evanescence

Vivatone

Creme Perfeito

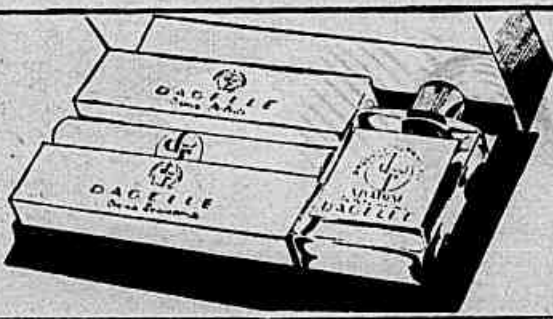
DAGELLE, R. Theophilo Ottoni 44, Rio de Janeiro

Queiram enviar-me um Estojo Especial de Beleza, contendo os tres admiraveis preparados de DAGELLE. Junto envio a quantia de \$5000 em carta com valor declarado.

Nome.....

Rua e No.....

Cidade..... Estado..... R. S. — 3



baixa atrás, sobre vestidos pretos, ou de coloridos vivos sobre vestidos brancos. Alguns bordados de palhetas de ouro ou de aço em forma de basquinha ou de romeira. Manteau de seda com pespontos mate-lassés formando desenho, ou boleros-capas de pelle com grandes gollas-chale.

Os tons mais empregados para os vestidos do dia: preto e branco, azul marinha e



Turbante de laize de palha brilhante de Paul Samuel; laço de fita atrás. Modelo de Lewis.



Chapéu de palha azul pastel guarnecido com uma fita de gros-grain marron. Completamente collocado d'um lado da cabeça.

branco, os cinzentos, azul Lanvin, brique, verde vivo. Para a noite: preto e verde claro, branco e coral, rosa absintho.

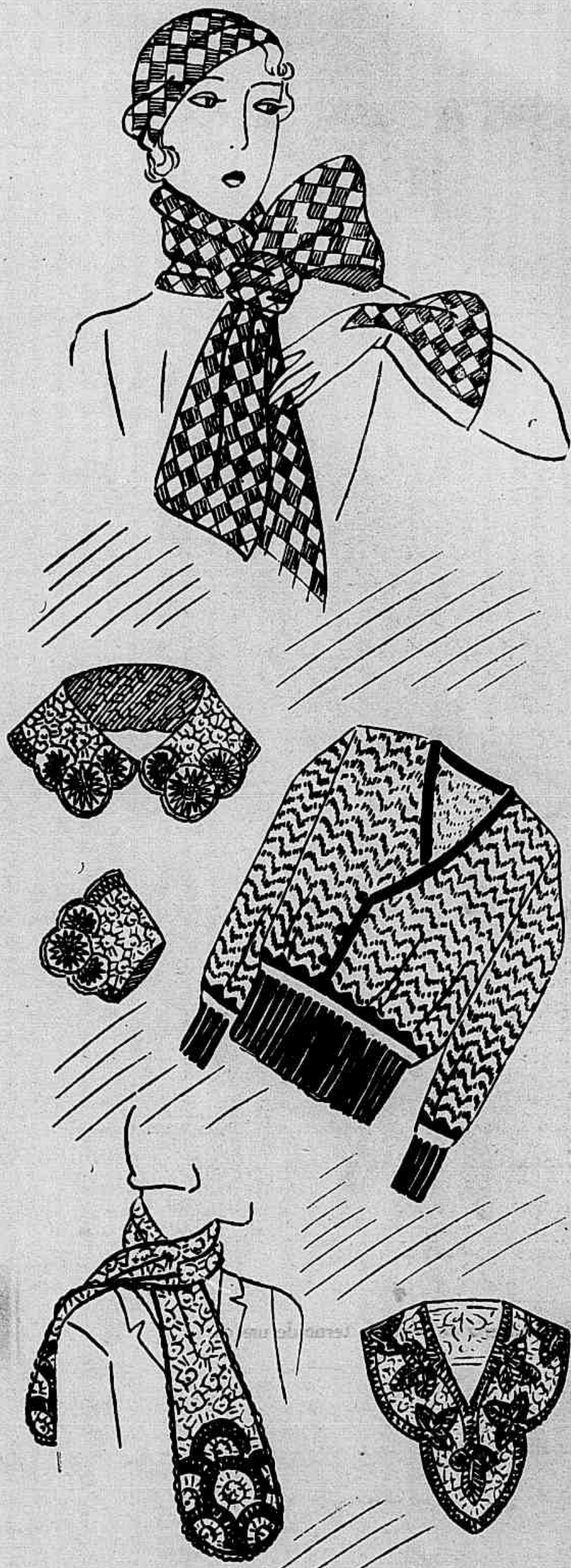
Paul Samuel, cujo talento está sempre em actividade, sabe inspirar-se nos elementos da natureza; é por esta razão que suas encantadoras fantasias e seus bordados estão em harmonia de forma e coloridos com a estação que os deve ver desabrochar sobre os chapéus das grandes chapeleiras.

Paul Samuel tem sempre novidades, com uma dominante nota artistica, de coloridos claros e alegres dos canotiers, dos bretons e dos chapéus drapés tanto em moda. MARINETTE.



Alunos da Faculdade de Direito em visita ao Instituto do Butantan.

Tricot e crochet de lã estão muito em moda; mas sobretudo a renda de lã, seja ella feita em tricot ou crochet.



1 — Ensemble de tricot de lã formando quadrados de dois tons de verde. 2 — Golla e punho de renda de lã para guarnecer um vestido de lã. 3 — Pull-over de tricot verde e bege. 4 — Echarpe de renda de lã de tons vivos para acompanhar um tailleur. 5 — Pala de renda de lã branca para ser incrustada num vestido de crepe-setim ou crepe marocain preto.

Elegancia Masculina

Londres, MAIO DE 1932

Em materia de cores admiravelmente combinadas, tenho uma observação a registrar, e que pode nortear os leitores. Em uma das ruas desta capital tive ensejo



de encontrar um velho amigo meu, que se vestia de uma maneira irrepreensível. Imaginem um terno cinzento escuro, de uma fazenda ideal, listada de azul, em listas fortes e espaçadas. Esse terno, de feitiço paletó sacco, combinava-se com uma camisa branca listada de azul. A gravata era azul escuro com fortes listas cinzento-claro. Com este modelo usava elle um lenço de seda inteiramente branco, discretamente apparecendo do bolso. Sapatos pretos, de feitiço simples.

Como se vê, a impressão era agradável, discreta e bem elegante.

valheiro deve ser natural, simples e muito sobrio. Faz-se mister que essa obra de alfaiataria seja irrepreensível em todos os seus detalhes, para que a impressão geral se torne a melhor possível. Além disso, é preciso também considerar que o terno nem deve apertar-se ao corpo nem ficar excessivamente largo. A virtude, digamos assim, consiste em vestir uma roupa que seja natural e elegante.

Os alfaiates de Londres são famosos pela sciencia consummada do corte. Mas ninguém pode imaginar a grande cópia de observações que representa essa sciencia, que se foi apurando através do tempo, passando de geração a geração. Quando um terno sáe perfeito, com as suas hombreiras bem cortadas, o seu paletó cahindo bem e as suas calças irrepreensíveis, é preciso imaginar o esforço formidável que tudo isso representa para a perfeição.

Além disso, é preciso também notar que o terno precisa ser bem armado, e que a fazenda não apresente fôlos ou enrugamentos, especialmente na linha mediana do peito. Convem que os leitores notem bem este detalhe, aparentemente sem importância, mas que na realidade vale muito. O terno deve ser irrepreensivelmente cortado, sem defeitos, sem deficiencias e sem excessos.

Os sports exigem, de accordo com o criterio da sua evolução e da sua especialização, novos trajes e novas vestimentas. Assim, para os dias frios, e para a gymnastica feita em casa, estão em voga certas vestimentas de flanela, muito elastica e



muito simples, sem mangas, e que proporcionam a maior facilidade possível de movimentos.

LAVOLHO



O Attrahente Olhar de Uma Creança

Lave os seus olhos duas vezes por dia com o collyrio antiseptico LAVOLHO. É costume tratar da pelle, lavar os dentes, limpar as unhas, mas já alguma vez cuidou antisepticamente dos seus olhos? A poeira, olhos vermelhos, olhos doentes, olhos envelhecidos ou mortícios, tudo desaparece. Senhoras ou cavalheiros, lavai vossos olhos com LAVOLHO durante dois, tres, dias e depois—examine a belleza dos olhos.

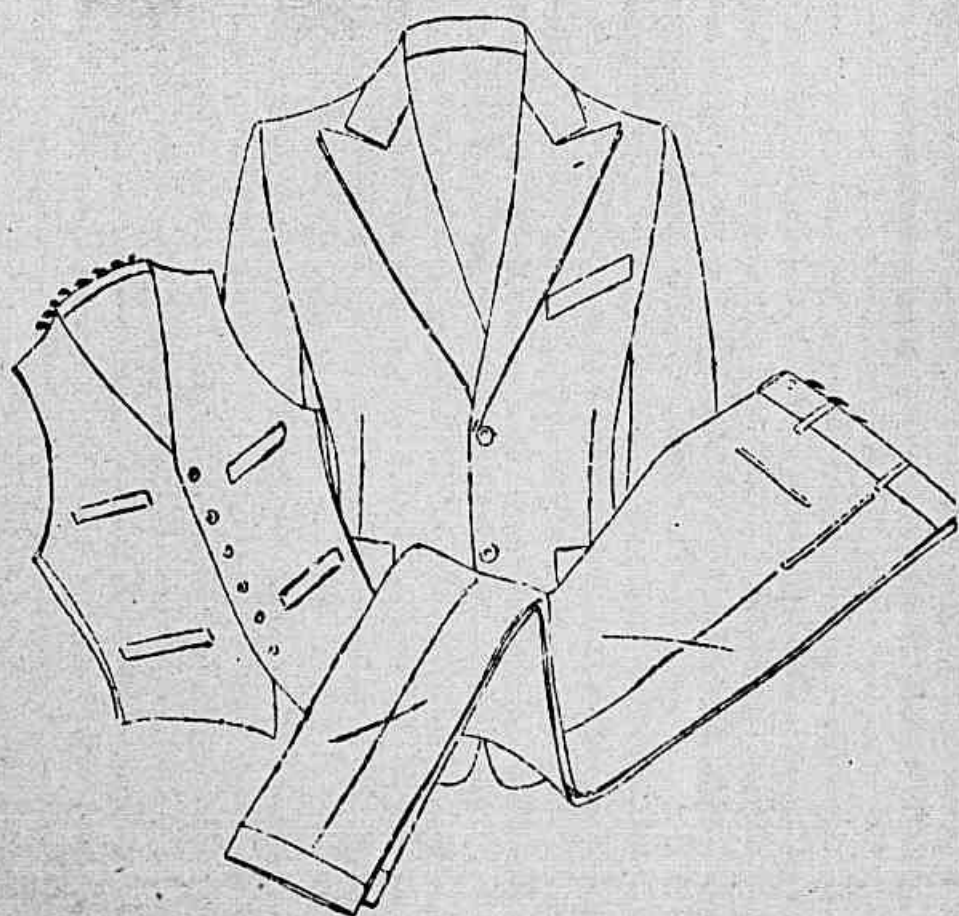


A menina Ornelia Macedo, que dará hoje o seu recital de piano no salão nobre do Instituto Nacional de Musica. A' juvenil pianista, cujo precoce talento musical se tem já ostentado brilhantemente em varios recitais no Rio, São Paulo, Nitheroy e Bello Horizonte, aguardam de certo esta noite novos e bem merecidos louros.

Esses modelos apresentam a grande vantagem de ser ou inteiriços ou em duas peças. Ao levantar, antes do banho, á hora da gymnastica, não ha coisa melhor, porque, confortavel e elegante, como é, também se torna muito util e pratico. Toda a sorte de movimentos pode ser feita, sem tolhimento de especie alguma.

PETER GREIG.

Em materia de corte, o terno de um ca-



ARISTOLINO

EVITA A INFECÇÃO NOS FERIMENTOS

ALLVIA E CURA AS QUEIMADURAS PELO SOL OU PELO FOGO

CONTRA AS PIREIAS, IRRITAÇÕES E INFLAMAÇÕES

TAPEAÇÕES -- Scenas da vida carioca

TOHE CUIDADO, JOÃO, COM ESSAS SERIGAITAS QUE ANDAM POR AHI A SOLTA

SOCEGA! COM MIGO NÃO HA PERIGO

QUE GENTIL CREATURA! FOI A QUE O MEDICO ME RECEITOU!

UM OBULO PARA AS VICTIMAS DA ERUPÇÃO DO DECAPEZADO

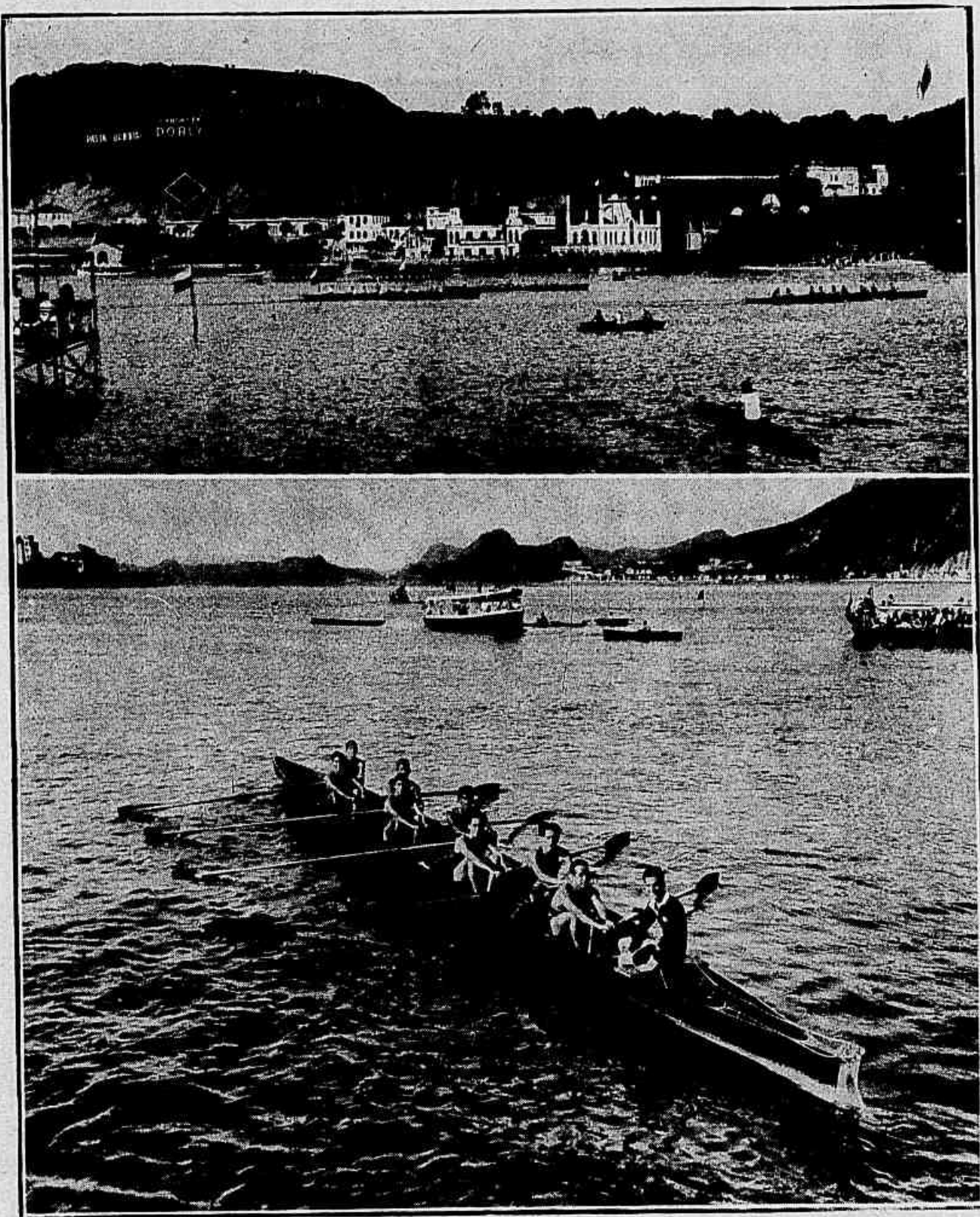
ESTE ATREVIDO DIRIGIU-ME UMA PILHERIA

FICA MULTADO EM 20 MIL REIS

ACHEI ESTA FLÔR TÃO LINDA QUE ME LEMBREI DE VOCÊ... MINHA FLÔR, EMBORA ME CUSTASSE 20 MIL REIS

OH! GENTIL CREATURA QUE VOCÊ É!...

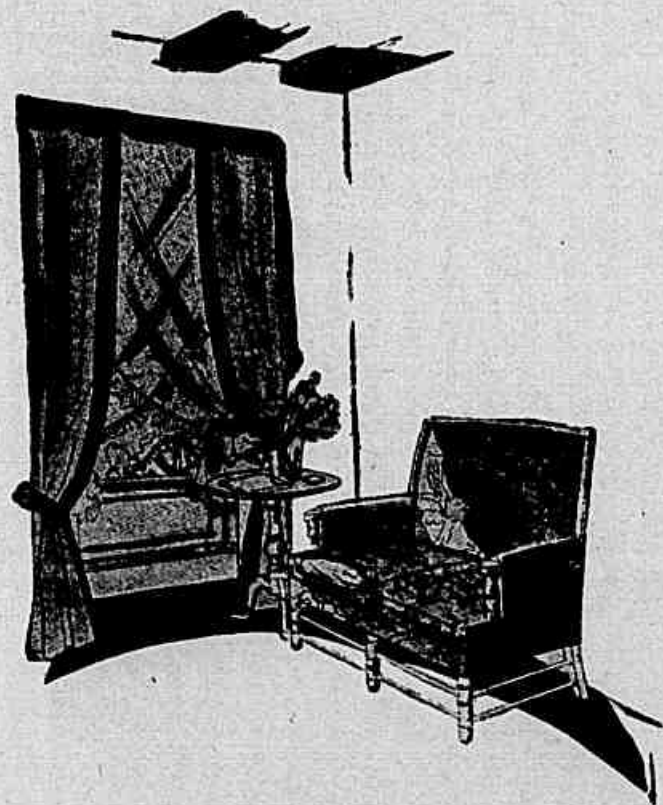
As regatas dos Novissimos



Realizaram-se na tarde de domingo, na enseada de Botafogo, inaugurando a temporada official, as Regatas dos Novissimos, que a Federação do Remo ha tres annos vem promovendo por uma feliz suggestão do C. R. Botafogo. Os novatos do C. R. Flamengo foram os heroes do certamen nautico, seguindo-se-lhes os do Botafogo. As nossas gravuras focalizam dois aspectos: ao alto, chegada de uma das provas; em baixo, um dos barcos vencedores.

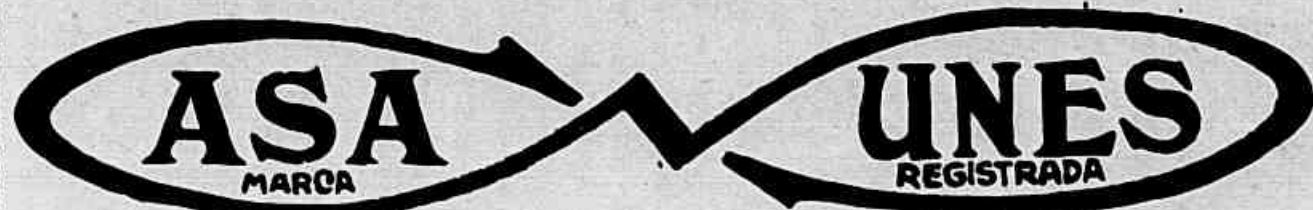
Madrás-Cretonnes

Em virtude do grande sucesso obtido pela nossa venda especial de tecidos



para ornamentações, resolvemos continuar a manter os mesmos preços reduzidos, afim de corresponder á preferencia com que temos sido distinguidos.

O mais bello sortimento em cores e desenhos modernos



65, Rua da Carioca, 67 -- RIO

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de **Drogaria Gesteira** ou **Pharmacia Gesteira**.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome **Gesteira**, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes **Pharmacias Gesteira** e **Drogarias Gesteira**, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Excentricidade macabra

Um dono de restaurante, muito rico, fallecido recentemente em Londres, tinha organizado minuciosamente as ceremonias dos seus funeraes. Assim, o seu barbeiro, para receber generosa gorgeta, teve que se sujeitar a barbear o cadaver, cortar-lhe o cabello e "fazer-lhe" caprichosamente as mãos. A gorgeta subia a cinco libras esterlinas. Não ha, porém, duvida de que foi bem ganha!

Outras excentricidades se notaram recentemente, em Inglaterra, em materia de testamentos. Uma millionaria de Ascot não quiz que o seu cão lhe sobrevivesse; o animal foi morto e collocado no caixão ao lado da dona. E o mesmo se fez ao papagaio pertencente á viuva do vice-chancellor da Universidade do Paiz de Galles.

PERSIL
TRI-DIGESTIVO VOMITOS INFANTIL DISPEPSIAS

SALTOS DE MADEIRA

para Fabricas de Calçados; fornecem da melhor qualidade e por preços vantajosos

Sass & Krobelt Ltda.

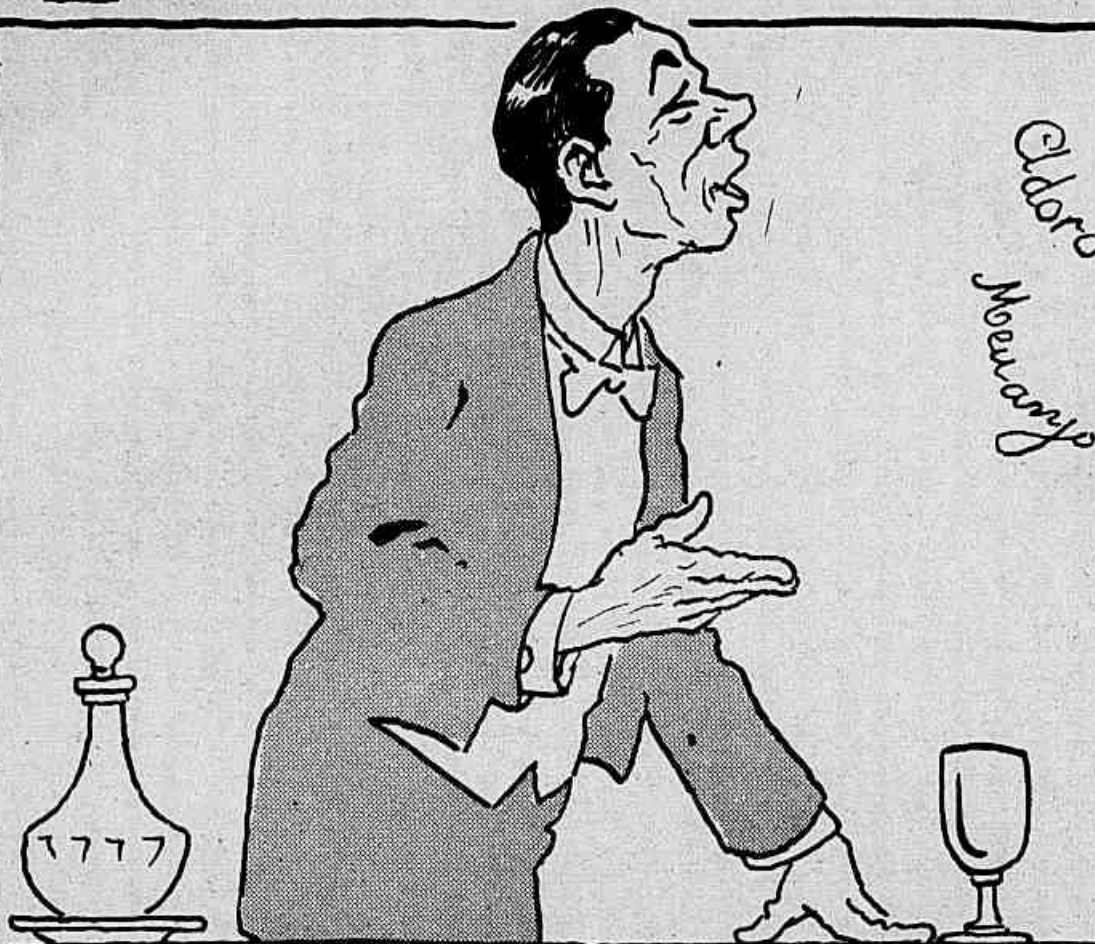
Nilopolis (E. do Rio)

Procuram-se representantes nos Estados, conhecedores do Ramo.



O EMPREGADO DO HOSPICIO — Ahi estão os loucos que fugiram. Felizmente consegui agarral-os.
O DIRECTOR — Todos tres?
O EMPREGADO — Tres? Mas eu entendi o senhor dizer "treze".

Palavras...



"Peço a palavra!" É o chavão inicial das arengas.



Diz o ditado: palavra de rei não volta atrás...

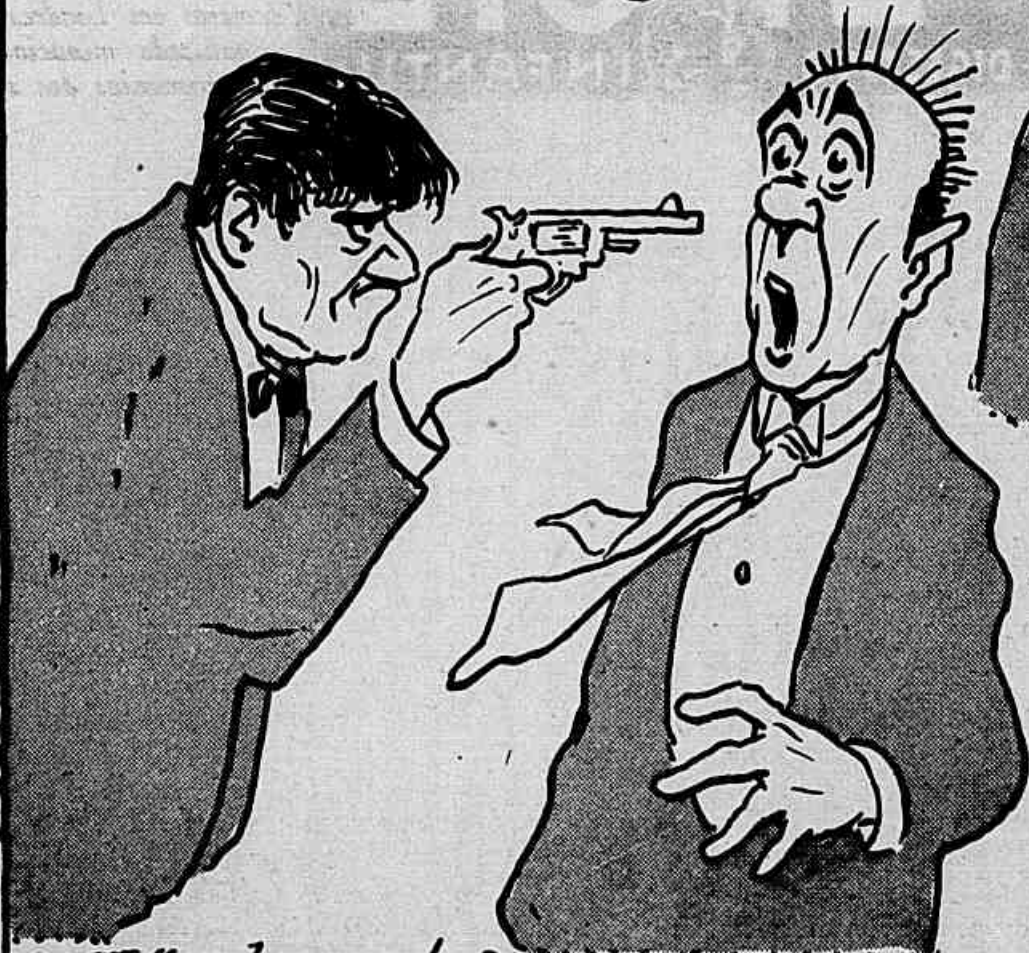


"Palavriado cinzento" é do dicionário da gíria

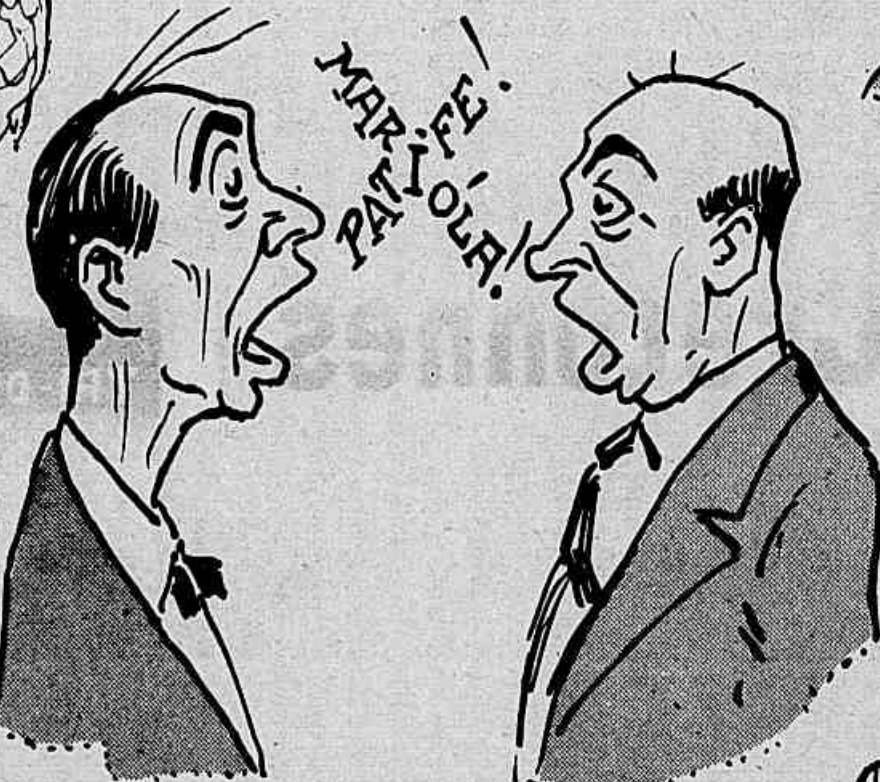
Palavras ôcas.



Palavrão ou palavrada... isso nunca!



A "palavra de honra" às vezes acaba em tragédia



Do bate-bôcca nasceram as "palavras cruzadas?"



- Uma palavrinha...



Um homem de boas palavras.



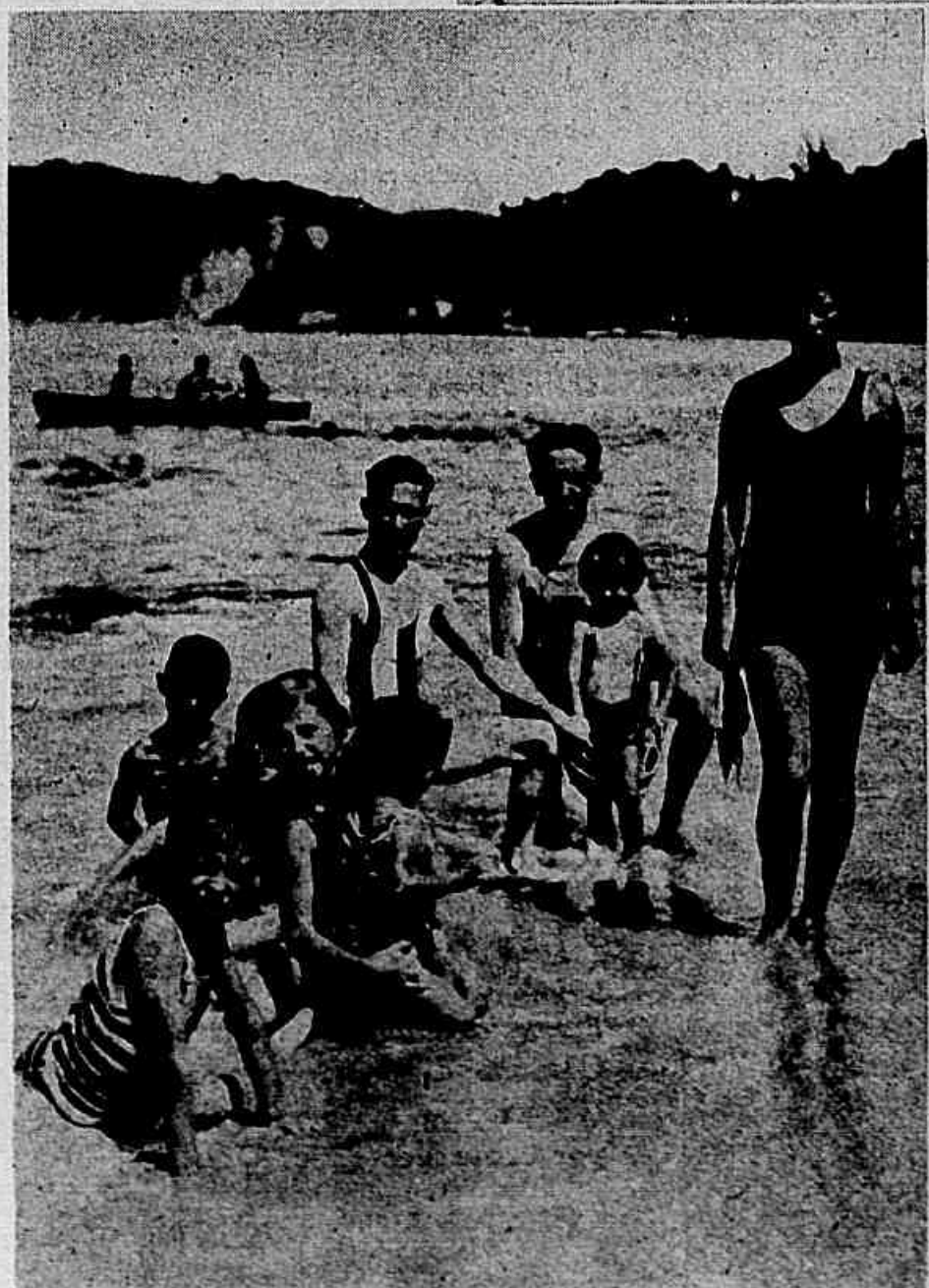
Palavras vão, só nos congressos e nas conferencias, para variar ou para avariar...

O BANHO DE MAR EM

NICTHEROY



Ao encanto magico da Guanabara não ficam indiferentes as lindas praias fluminenses, sempre animadas com a graça das suas encantadoras sereias. Publicamos, nesta pagina, varios aspectos do banho de mar nas praias de Icaraí e das Flechas, notando-se no angulo superior da pagina as vencedoras das provas de natação do Praia das Flechas Club: senhorinha Julieta Oliveira Costa, 1.º lugar, no centro: Angela Costa, 2.º lugar, á sua direita: e, á sua esquerda, a senhorinha Corita Berutti, 3.º lugar.



Historia A Refalho

por
Escragnolle
Doria

O Senador de 1832

Attribuia a Constituição do Imperio ao poder moderador, encarnado só no soberano, a escolha dos senadores vitalícios, em listas triplices sobre as quaes o imperador elegeria o terço na totalidade da lista.

Depois da Abdicação a faculdade constitucional passou a ser exercida pela Regencia, d'ella emanados quaesquer actos em nome do principe menor.

A Regencia Provisoria Trina — Lima e Silva, Caravellas e Vergueiro — foi dos poucos provisórios nacionaes efemeris. Eleita para segurança da ordem, á bocca da desordem, após o Sete de Abril, providenciou a Trina quanto ao mais urgente e desapareceu. Não teve tempo, nem ensejo de escolher senadores.

Sucedeu-lhe a Regencia Permanente Trina; como a antecessora de berço parlamentar. Desfalcoi-se no fim de mandato. Costa Carvalho afastou-se para S. Paulo, Braulio Muniz para a sepultura. A regencia trina reduzia-se ao brigadeiro Lima e Silva. Mas, completa ou diminuida, de 1832 a 1835 escolheria oito senadores.

Eil-os: o padre Alencar teria assento no Senado em 1832, pelo Ceará; Feijó e Souza Mello em 1833, um pelo Rio de Janeiro, o outro por S. Paulo; Paes de Andrade, o revoltoso da Confederação do Equador, dez annos depois da revolta, em 1834, pela Parahyba, preferido por Lima e Silva que o combatera vencendo.

Ainda escolheu a Regencia Permanente, em 1834, o padre Ferreira de Mello e o dr. Costa Ferreira, por Minas e pelo Maranhão; finalmente, em 1835, o padre José Custodio Dias e o desembargador Vallasques, por Minas e pela Bahia.

Logo depois ia a limbos a Regencia Permanente, abrindo caminho á regencia una de um dos senadores por ella escolhido: Feijó.

Mas o senador unico escolhido em 1832, faz um seculo, foi o padre José Martiniano de Alencar. Era pae de quem, lhe reproduzindo todo o nome, nas lettras patrias enriqueceria a galeria das figuras immortaes da imaginação nacional, dando-lhe Cecy como Iracema, Diva a par de Senhora.

O padre Alencar era um dos muitos sacerdotes do Imperio militantes na politica, envolvidos no acceso das lutas partidarias, renhidas sempre, ferozes não raro, de olho por olho, dente por dente.

Pleiteou Alencar a vaga senatorial pelo Ceará do marquez de Aracaty, sahido do Brasil após a Abdicação e á franceza do Senado nacional.

A vaga senatorial era das raras vagas sem obito de dono. Apresentou-se candidato o padre Alencar. A sua folha corrida politica mencionava muitos successos. Seminarista viera ao Ceará proclamar a república em 1817, deputado ás Côrtes de Lisboa e á Constituinte do Rio de Janeiro, eleito deputado pela Confederação do Equador, cujas idéas e programma renegaria á S. Pedro, aliás presbytero de seu habito, deputado por Minas e pelo Ceará, optando por este em 1830, a fé de officio de Alencar tinha seu que de martyrio, preso como fôra em 1817.

Na eleição para a vaga de Aracaty veiu Alencar na cabeça da lista senatorial, por seus companheiros um futuro ministro da Fazenda, Castro e Silva, e Francisco Alves Pontes, influencia local.

A Regencia Permanente escolhendo Alencar mandou ser senador do Imperio o protestante do manifesto de Falmouth, antes o revolucionario de 1817, o deputado da Confederação do Equador, o presidente do Ceará por ocasião do assassinato juridico de Pinto Madeira. No Senado do Imperio apagavam-se muitas intolerancias, ahi sendo Alencar um dos grandes propugnadores da Maioridade. Sobreviver-lhe-ia vinte annos, fallecido no Rio de Janeiro de 1860, senador do Imperio vinte e oito annos aquelle que em 1827, em Fortaleza, deslembrou do pulpito de onde proclamara república, pregára oração funebre pelo motivo da morte da primeira imperatriz do Brasil.

Os colonos de S. Leopoldo

No moderno Rio Grande do Sul, pouco menor na America Meridional do que a Guyana Inglesa, não faltam municipios e comarcas. Um d'elles, uma d'ellas, S. Leopoldo; municipal e judicariamente dividido em districtos, o antigo S. Pedro do Rio Grande do Sul cheio de povoações com o nome de santos de toda a especie.

Uma das cidades do Estado, S. Leopoldo, séde de municipio e de comarca, offerece grande progresso sobre importancia economica. Pecuaria, agricultura, commercio, industria ahi florescem. O solo vae de ajuda ao homem. Mattas verdejam, campos esmerdeam, a terra é ubere. Ribeiro s de boa agua acabam dando-a ás aguas do rio dos Sinos, espraído em frente da cidade em lençol de largura.

O rio dos Sinos, desde o municipio de Taquara até á foz no Guahyba, vae sulcado por vaporzinhos, lanchões, lanchas e canoas a serviço dos interesses economicos do municipio. E para servir-os tambem em S. Leopoldo fumegam locomotivas, as da linha Porto Alegre a Couto.

Sobram escoadouros terrestres e fluviais á exportação do municipio e da cidade de S. Leopoldo, da banha ao presunto, do vinho á cerveja, do mel á cêra.

Seis mil habitantes gozam em S. Leopoldo ares puros, de um d'esses climas beneficos do qual o Brasil é tão prodigo, justificando o dicto de Americo Vesputio ao proclamar que se no mundo havia paraíso terrestre não devia distar muito de sitios brasileiros, os do Rio Grande do Sul, com povoação superior á da Noruega ou á da Bolivia.

Parte da área sul-rio-grandense conhece ainda colonias de população avultada, aqui vinte e tres mil almas, alli dezenove mil.

A cidade de S. Leopoldo teve por berço colonia allemã, fundada ao tempo do primeiro reinado, sob o alto patrocínio da primeira imperatriz do Brasil, a aus-

triaci D. Leopoldina, cujo coração pulsou pela nossa Independencia e parou no Rio de Janeiro entre filhos em precoce orphandade.

Um de tres filhos foi D. Pedro II, sem mãe aos cinco annos de idade, quando a consciencia da dôr ainda não acompanhava lagrimas.

Em Outubro de 1845, D. Pedro II ia fazer vinte annos. Casado de pouco, deliberou visitar com a esposa o Rio Grande do Sul, mal pensado da luta dos Farrapos.

Na raia sul do Imperio recebeu o imperador o conde de Caxias, o pacificador da provincia riograndense. A 16 de Dezembro de 1845 os imperantes partiam de Porto Alegre para a colonia de S. Leopoldo.

Ao sol de meio-dia entraram-lhe na rua principal, sob um arco onde se achavam 100 meninas vestidas de branco, com cestinhas floridas. Uma das meninas saudou o imperador, era fatal. Bailes e diversões encerraram a noite da chegada; mais do que fausta por excepcional.

O secretario da Colonia presenteou D. Pedro II com um atlas da Europa feito em 1744, trazendo o selo da bibliotheca de Frederico o Grande, proveniente de missão jesuitica. O dr. Hildebrand offereceu á imperatriz um passaro da Allemanha, de canto variado, o qual procurava imitar a musica que ouvia.

Cada um, para obsequiar os hospedes, requintou na amabilidade. Cinco mil colonos viviam em S. Leopoldo, doze annos eram doze mil. A morte e a partida de allemães fugindo á guerra dos Farrapos explicavam a baixa de população, á qual o imperador entregou tres contos de réis para edificar igrejas.

Não faltaram em S. Leopoldo obsequios a D. Pedro II. Nenhuma homenagem, porém, de certo lhe foi mais grata que a dos mais velhos colonos allemães. Encaravam o joven imperador de olhos azues e cabellos louros e, n'elle sentindo patria, beijavam-lhe as mãos, balbuciando: imperatriz Leopoldina, imperatriz Leopoldina.



D. Pedro II na época de sua visita á colonia de S. Leopoldo em 1846.

O Centenario dos Doces

Ha centenarios magnos, os ha secundarios, pequeninos tambem. Porque não celebrar estes ultimos se reflectem em ponto grande costumes de uma época?

Eis centenario pequenino, ajuntados substantivo e diminutivo tão dessemelhantes.

Do Rio de Janeiro, em 1832, tacteando

governo, a Regencia Permanente Trina dirigia o Brasil. Na capital carioca vivia então sociedade politica, a Defensora da Independencia Nacional, independencia de um decennio. Requeria ainda, ao vêr de muitos, defesa e defensores, á sombra do prestigio de Evaristo da Veiga. Cumpria lutar, rinha a existencia. Talvez por isso numerosos homens se envaide-

cem com certos attributos do gallo, a polygamia, por exemplo.

Desde a Abdicação degladiavam-se, na luz ou na sombra, 3 grupos politicos: o moderado, de escôra á Regencia; o exaltado, sonhando Republica; o restaurador, desejando D. Pedro I retragado pela nação.

Pela alcunha de caramurus eram conhecidos os restauradores. Reavivava o povo a memoria de Diogo Alvares, escapo de naufragio oceanico e do abysmo mais limitado, de banquete anthropophago explicavel pela multiplicidade dos gostos em a natureza humana.

Oppunham-se patriotas aos planos dos caramurus, combatendo-os por varias fórmas.

Para assignalar a data da Abdicação, conforme alguns segunda independencia, a Sociedade Defensora, a 7 de Abril de 1832, deu baile.

A coreographia mascarando protesto seguio-se a intriga, boa socia da politica. Em liga occasional sopraram a caramurus e exaltados contra moderados.

Pelas columnas do *Diario do Rio de Janeiro* houve quem allegasse a divida em aberto dos doces da festa. Dansa e calote.

Um membro da Defensora, Domingos Alves Pinto, fôra encarregado de arranjar os doces da festa. Veiu á imprensa, explicar-se, declarando a reputação seu unico patrimonio, não enlambuzado por doces.

A Defensora tinha thesoureiro, e até as sociedades mais mofinas sustentam tal cargo. Mesmo vazio, o cofre fechado impõe, no prestigio do mysterio. O publico de 1832 ouviu Alves Pinto, pela imprensa; podou intriga politica.

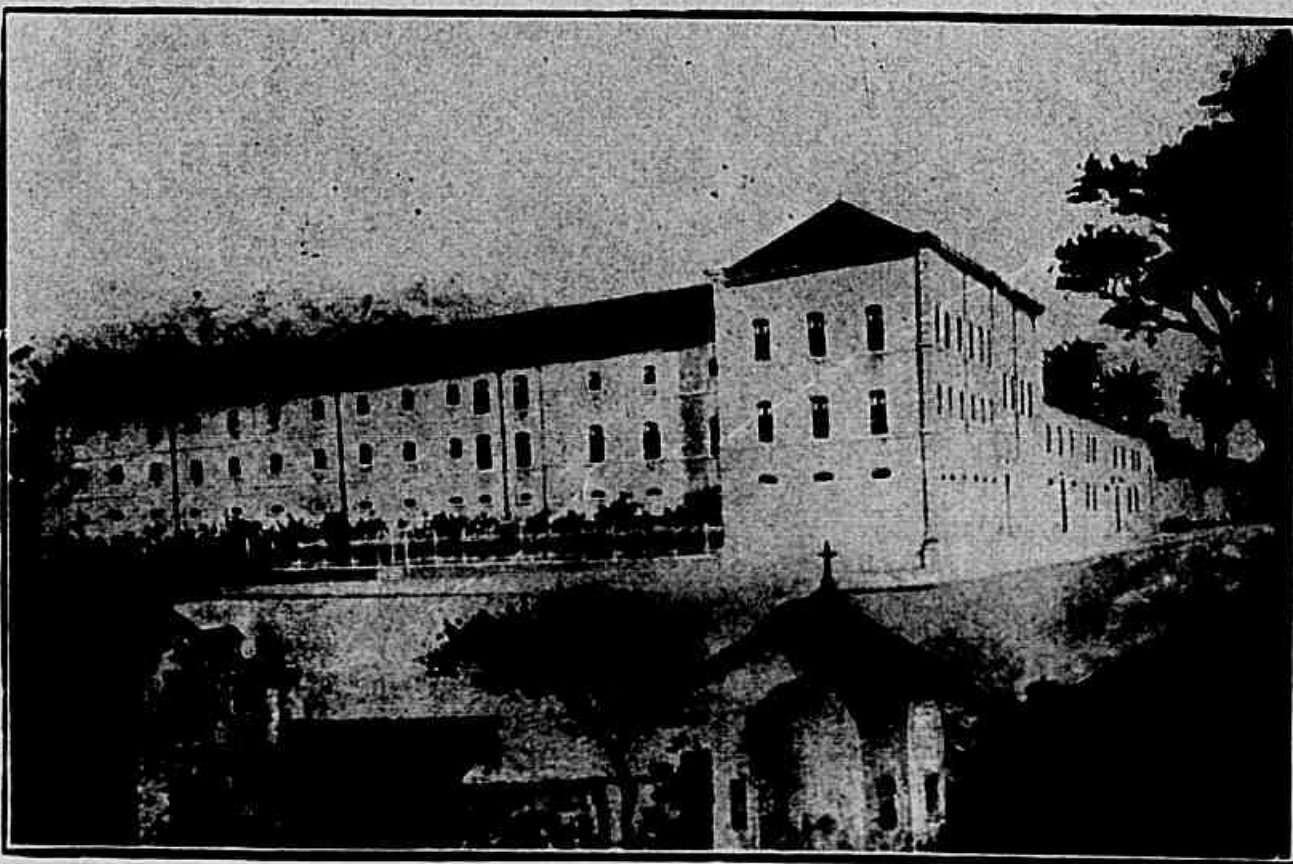
As contas do baile de 7 de Abril haviam sido pagas mal apresentadas. Não podia o dinheiro correr atrás das não exigidas.

Alves Pinto incumbira-se de fazer apromptar os doces para o buffet — "refresco" se dizia na época. Dirigiu-se a senhora respeitavel, de relações no convento da Ajuda com uma perita doceira chamada Jacinthia. Não quiz esta ajustar encommenda. Promptos os doces, Alves Pinto, pela intermediaria, os mandou vir do Convento, exigindo que ella os visse antes de irem para a casa do baile. "Nada entendo de doce", allegou Alves Pinto, e por isso pedia á intermediaria que avaliasse o trabalho da Jacinthia, julgando-o a arbitra do valor de cem mil réis.

Retirou-se a senhora para o engenho onde vivia a maior parte do anno. Jacinthia escreveu a Alves Pinto, pedindo pelo doce, já amargando, cento e noventa e dous mil réis — mais do ajustado.

A politica, no *Diario do Rio*, imprimiu o annuncio do supposto calote da Defensora: Alves Pinto, sem mais esperar pela intermediaria do engenho, mandou pagar a Jacinthia quanto exigia. Declarou-lhe esta não ter tido parte na publicação. Fôra procurada por tres cavalheiros desconhecidos, por ella julgados membros da Defensora, indagando do imporie dos doces e da satisfação da conta, dizendo Jacinthia a verdade. Logo depois, porém, surgia o annuncio escandaloso do *Diario* com o intuito de deprimir a Defensora. A intriga politica aninhára-se nos bons bocados.

Nem se diga ridicula a questão dos doces de 1832. Na "Cymbelina" de Shakspeare, a rainha dirige-se ao medico Cornelio dizendo: "o nosso grande rei elle proprio muitas vezes me faz côrte por causa dos doces que preparo".



O antigo convento da Ajuda, no Passeio Publico, afamado pelos seus doces.

Escragnolle Doria

NOSSA TERRA NOSSA GENTE

GRANDE CONCURSO PHOTOGRAPHICO DA "REVISTA DA SEMANA"

De accordo com as bases do nosso *Concurso Photographico*, já amplamente divulgadas, abaixo publicamos os premios a serem conferidos aos vencedores:

Classe de amadores

1.º premio	500\$000
2.º premio	250\$000
3.º premio	150\$000

Classe de profissionais

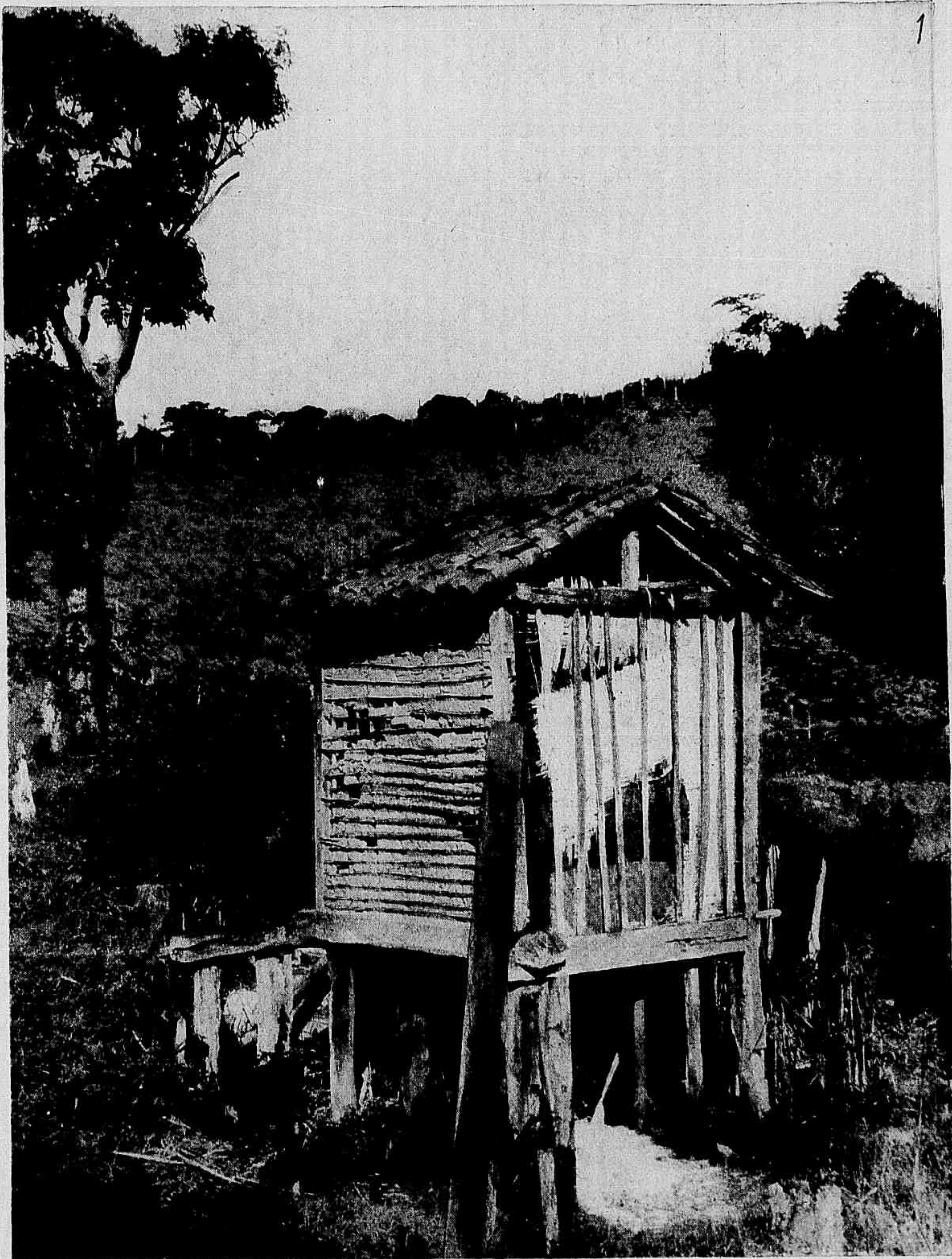
1.º premio	500\$000
2.º premio	150\$000
3.º premio: Uma assignatura do EU SEI TUDO e da REVISTA DA SEMANA.	

Alem dos premios acima e de outros, que ainda venham a ser annunciados, serão distribuidas

DEZ MENÇÕES HONROSAS

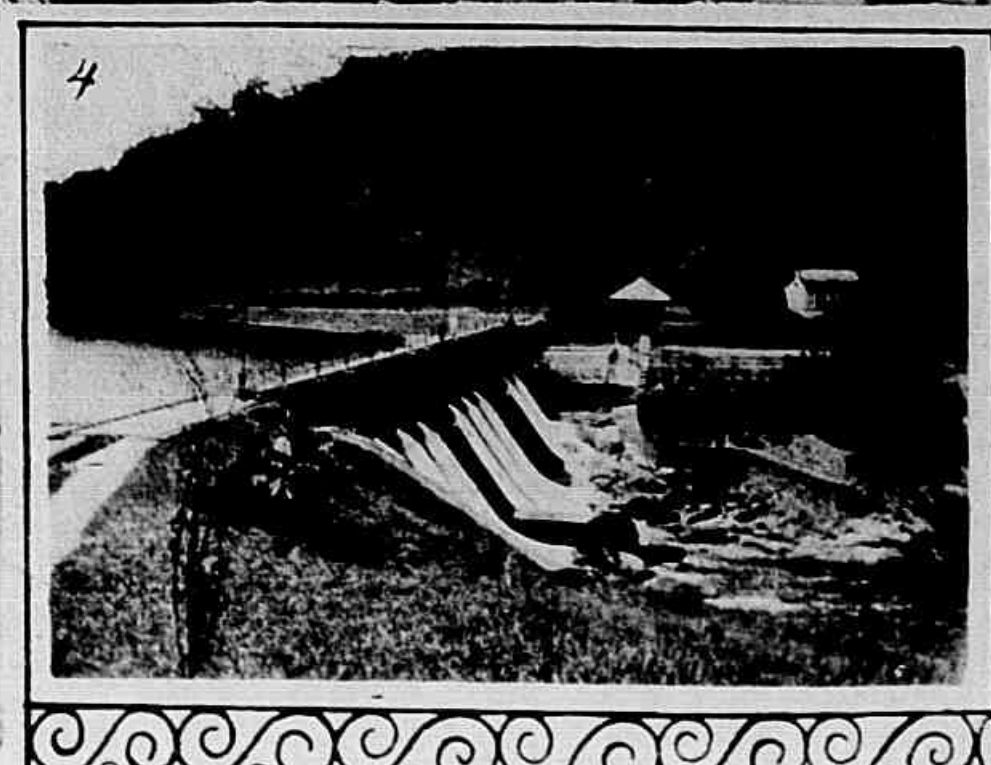
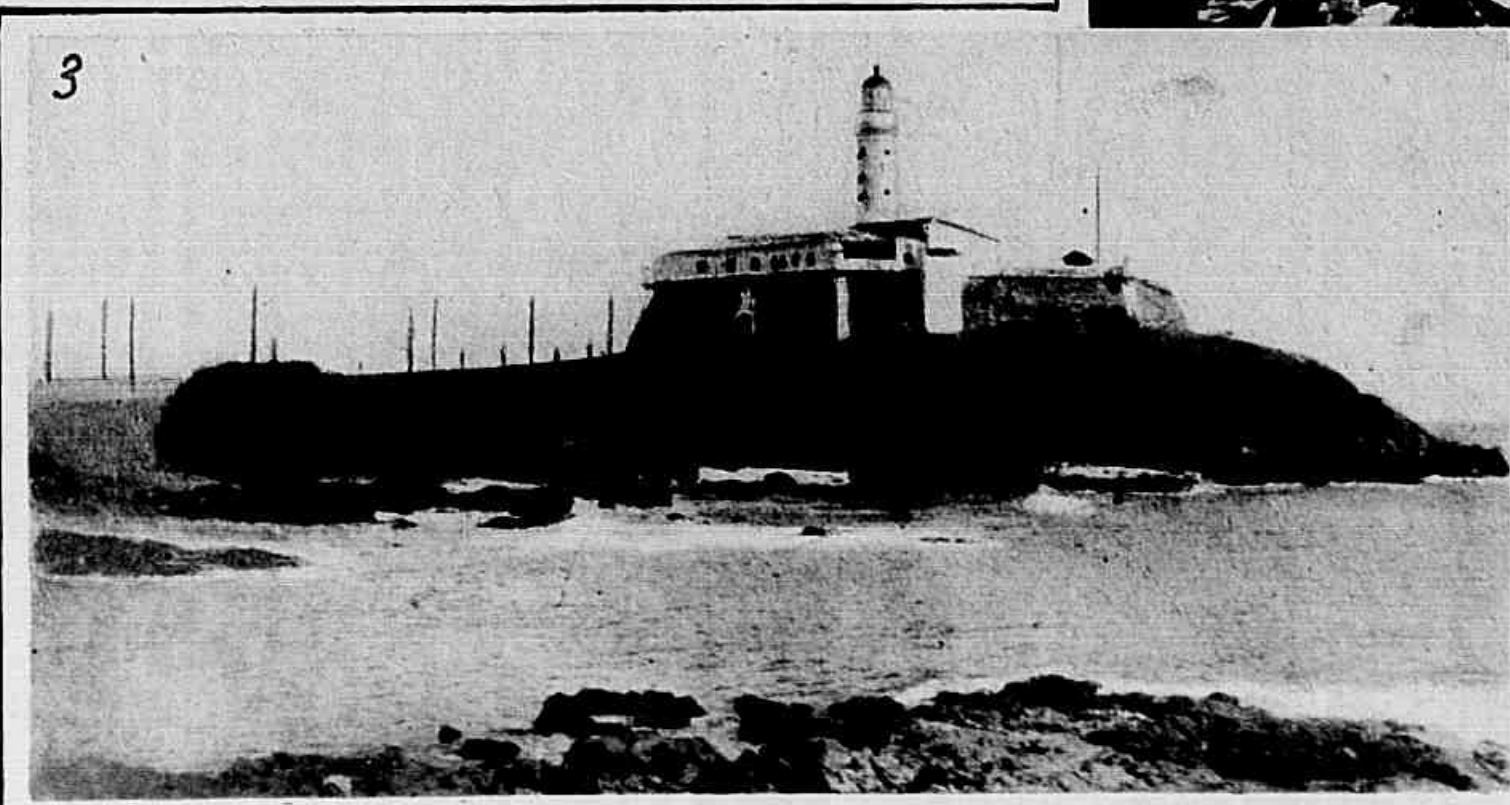
cabendo a cada qual uma assignatura annual da REVISTA DA SEMANA.

O concurso será encerrado a 15 de Julho proximo.



- 1 — *Moinho abandonado* — Photo do dr. J. Felicissimo; Viçosa — Minas.
2 — *O comboio fluvial, Amazonas* — Photo José Avelino Menezes Cardoso — Manaus.
3 — *Pharol Bahia, á entrada da bahia do Salvador* — Photo Antonio Alves de Carvalho — Rio.
4 — *Repreza em Grajahú, cidade do Cabo, Pernambuco*. Photo Noemia Martins; Recife — Pernambuco.

Photos recebidas: José Avelino Menezes Cardozo, Manaus, 3; dr. J. Felicissimo, Minas, 1; Total, 4.
Recebidas anteriormente, 536 — Grande Total: 540.



DEZEMBRO findára, findou Janeiro, entrou Fevereiro e não choveu. Dois annos quasi passaram, depois da ultima chuva!

Tudo a secca devastou no auge.

A terra, sob a inferneira da canícula, abriu-se em fendas negras, acamou-se em plainos negros, desolados.

Todas as gramineas, o matapasto, o velame, as salsas, a cabeça-branca, as proprias urtigas murcharam; os cipós, o melão de S. Caetano, as jiteranas, as trepadeiras silvestres de toda casta, fulvas, esmarridas, pendem dos troncos que outrora revestiam virentes, e ora parecem rijos, negros corpos defuntos, cuja mortalha de folhas o vento vai espedaçando aos poucos, até a nudez completa.

Todas as varzeas, os cabeços das encostas, o respaldo dos montes, o muro dos barrancos, o leito dos rios e corregos, tudo é uma só terra devastada e morta, savanas nuas, ermos escalvos.

As cacimbas e hebedouros, cuja lympha crystallina o sol bebeu, parecem fundas boccas doloridas, escancaradas para a altura num trejeito de dôr inoportavel.

Nas clareiras da matta cinzenta, de vez em quando, rasgam-se trechos de taboleiros alvissimos, que semelham pedacos de espelhos tocados de sol.

Nem uma folha verde de arbusto, nem o refrigerio de uma gota de agua.

O flagello tudo assolou.

O vento forte, que passa, aos golpes, rodopia de subito, turbilhona, rasteja, ergue-se de novo, em espiral furente, arrebatando milhares de folhas secas, que ficam voltejando, subindo para as nuvens, num novello vermelho e veloz. E o remoinho vai, pelas terras em fóra, engrossando cada vez mais, pelo meio da matta esfolhada, roncando, torcendo as garrancharias, que estralejam, como se um fogo invisivel e violento as comburisse. Quem vai de viagem pelo sertão, pelas varzeas infindas, num dia de sol claro e lindo, vê, de longe, esses funis de pó, imensos cones invertidos, correndo, varando tudo, caminhando milhas e milhas, altos, fulvos, como as trombas de areia dos desertos. E o matuto, que segue ao passo tardo de seu pedrez cansado, sob o caustico implacavel da luz, numa diligencia qualquer, "corregendo o campo", tocando o comboio de generos, ou tangendo o carro de bois rangedor, concentra-se, compungido, pois, na rajada de terra que passa, afuroando os ares, rabiando, vão pobres almas perdidas em damnção.

O sol continúa a fuzilar, impiedoso; o céu, quasi branco, tem fulgurações allucinantes, de metal em fusão. Ao pino do dia, impossivel supportar o furor da luz. Desce das alturas, e sobe do solo uma tal vibração de claridade, que é como se andassemos dissolvidos numa grande esphera de crystal.

As madrugadas são silenciosas e rapidas, como nos primeiros dias da Génesse. Os poentes teem uma tal pompa de côres, um tão insolito fulgor, como se o sol, antes de mergulhar na treva, se desmanchasse num vulcão de pedrarias de ouro e labaredas. E os luars são tão suaves, tão cheios de doçura balsamica e de magia adormentadora, palpitam as constellações cheias de tão terna luz, que a gente quasi perdôa ao céu a tortura e a angustia do estio mortal.

Por fim esgotam-se as derradeiras fibras da vida vegetal. Apenas, de longe em longe, no lençol da matta negra, como grandes esmeraldas tombadas sobre uma toalha de crepe, fulgura a pujança eterna das oiticas e joazeiros viridentes. E, entre os troncos mortos, abroilhando sobre as rochas, nas rechãs a pique, entre o cascalho unido, rompem os dedos malditos dos chique-chiques, apontam os dardos lancinantes dos cardeiros e mandacarús, cujos espinhos de fogo rasgam o couro do mais rijo calçado, sangram, vivazes, como grandes rubis, as flôres rubras das corôas-de-frade.

No cimo das galhadas, sobre o carnau-bal cinereo, gralham periquitos famintos, grasnam maracanãs, jandáias, coricas e anuns pretos.

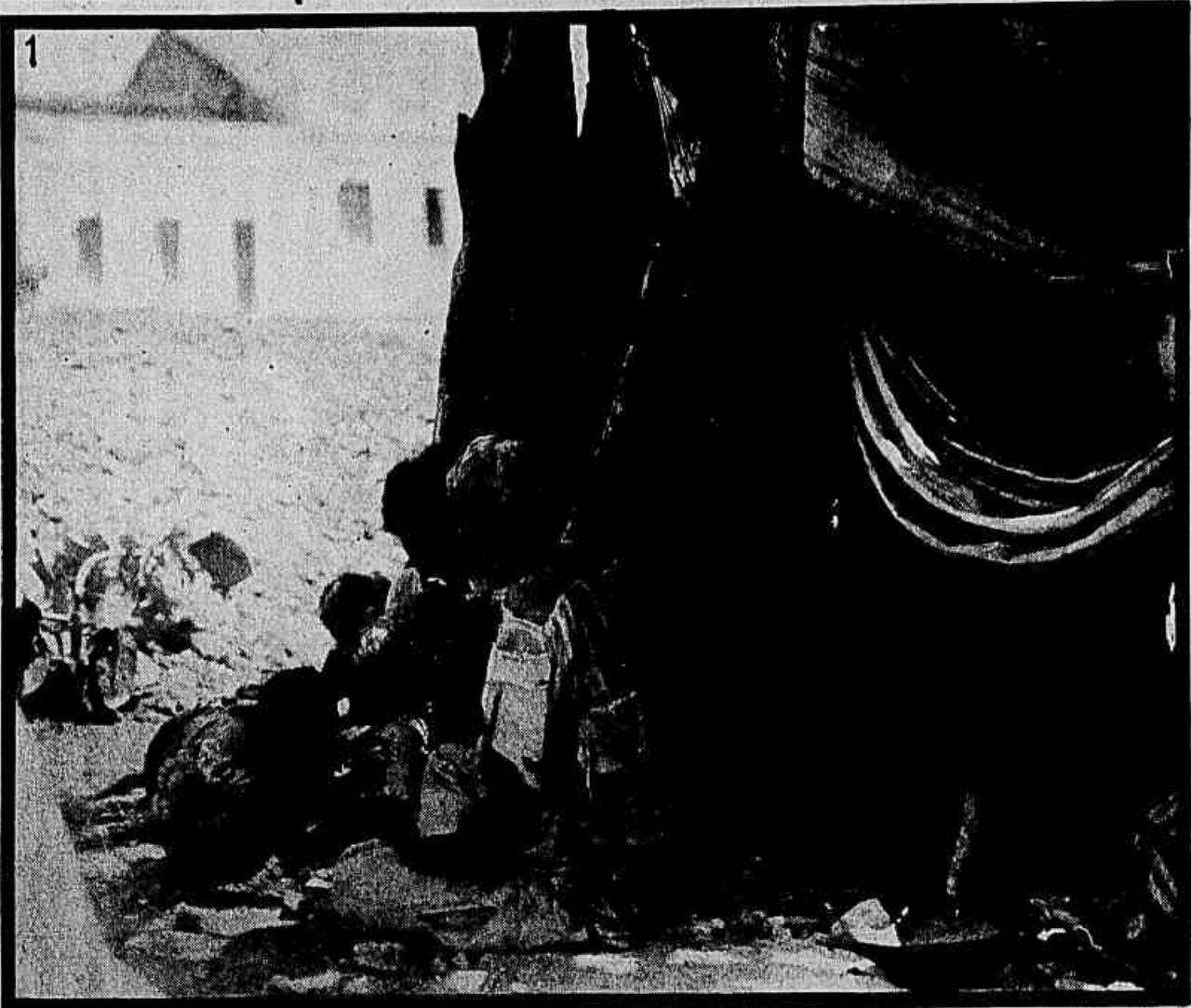
Somem-se as aguas dos poços, putrefeitas.

Nas fazendas, principia então a labuta horivel de escavar a terra ardente, em procura da gota salvadora que o solo insaciavel a mais e mais vai sugando.

As ultimas rezes, mortas a fome e a sede, vão tombando pelas varzeas calcinadas e silenciosas, como cemiterios infinitos, onde só se ouve o marulho do vento nas palmas crenuladas do carnau-bal, imitando, numa ironia pungitiva, o rumor da agua a correr.

Bandos de urubús, de vinte e trinta, frufrolejam as asas, aqui, ali, entre os garranchos da matta, á passagem insolita de um vivente. Empoleirados sobre as

A SECCA!



Damos aqui um trecho incisivo de Herman Lima, extrahido de seu livro "Tigipiô" no qual fixou os aspectos impressionantes da secca no Nordeste.

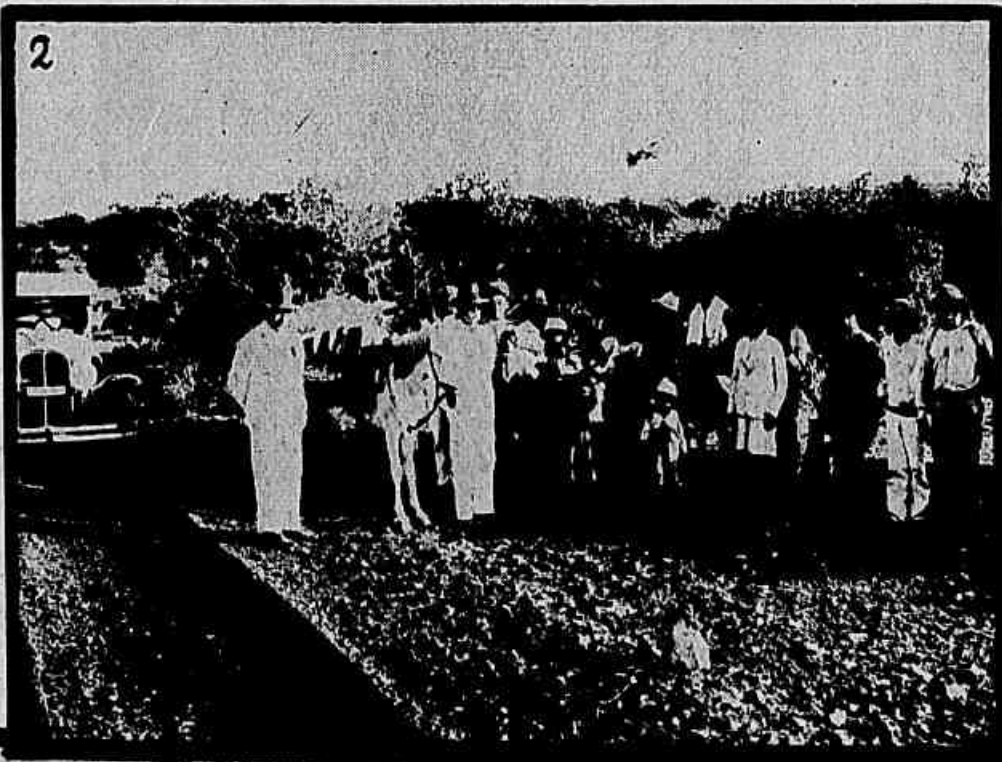
O quadro ao alto mostra, na singeleza tocante das suas scenas, o horroroso da secca que actualmente flagella os sertões do Nordeste. A gravura acima dispensa comentarios.

Nella se reflectem em toda a plenitude de uma tragedia dantesca a fome, a dôr, a miseria, o martyrio da terra e a desgraça do homem.

Nota-se: 1 — Uma familia de retirantes, descansando num pouso, nos arredores de Patos, Parahyba.

2 — Um grupo de flagellados da Serra do Martins (Rio Grande do Norte).

3 — Um policial parahybano distribuindo alimentos, na margem do Piranhas, a uma familia retirante.



cercas de páus-a-pique, aprumados nos galhos desnudos de um páu-branco, — sentinellas da carniça, agupam-se ás vezes, assim, á espera de que uma novilha, os ossos furando a pelle, acabe de morrer.

Cascaveis innumeraveis, augmentando a mortandade, rastejam o dia todo, por toda parte. A's vezes, no escampo de uma varzea tão silente e ensolada que nos causa vertigens, o chocalhar de seus aneis é o unico rumor de vida — o rumor da morte que passa.

Tudo, na terra, é assim hostil á vida. A maldição de Deus parece ter descido sobre todas as coisas, andar disseminada em todo o ambiente. Ante a miseria dos bichos e dos homens, no inferno vivo em que ficou o mundo, a gente chega a imprecisar ao céu, por uma pouca de agua, pois tanto bastava para a salvacão geral. Mas nada é mais intangivel do que a abobada serena, de uma limpidez hialina, de um azul fulgurante, virada, como uma cúpola de turqueza, impenetravel, sobre a terra.

O sertão do Ceará, nesse inenarravel ciclo de miseria, é a estancia dantesca do soffrimento sem medida e sem consolo.

De todas as partes, chegavam as mais desoladoras noticias da secca. Na capital, os retirantes, em numero de cinco mil, erravam pelas ruas, sem tecto, sem roupa e sem sustento. Os ultimos jornaes de Fortaleza vinham cheios de notas dolorosas a respeito: — uma pobre mulher morrendo a fome, com dois fillos, em pleno mercado publico, ao meio dia; as febres de máu character grassando entre os famintos; o Dispensario dos Pobres, sem mais elementos de soccorro, suspendera a distribuição de generos que fazia a tres mil pessoas. A desolacão era geral, os clamores unisonos, os divertimentos rareavam, não havia mais festas, até a musica dos passeios fóra suspensa.

Em Russas, cada dia augmentava mais o numero de flagellados que, a toda hora, procuravam o administrador, para acceital-os no serviço. Em breve, tornou-se uma coisa horrorosa essa persistencia desesperada. Mal o dia rompia, já se achavam aboletados na calçada, á espera do rapaz, vinte, trinta miseraveis.

— "Seu Heitor, me alistre. Tenha pena de mim, que sou um pobre pai de familia. Cheguei ha uma semana de Páu-dos-ferros, com a mulher e seis fillos doentes. Não sei o que vai ser de nós, se vosmecê não tiver compaixão da gente. Porque olhe que é uma coisa mesmo triste a gente sahir de casa com precisão, e voltar com ella. Ha dois dias que minha familia não come, pôde crer pela fé de Deus".

Eram sempre assim os rogos dos infelizes. Heitor apiedava-se, affligia-se com tanto infortunio, procurava despachal-os com brandura, explicava que não podia alistar mais ninguem. Havia já muita gente a mais no serviço, toda a ferramenta estava distribuida, muitas vezes um homem ficava uma, duas horas inactivo, até que lhe "apontassem" a picareta na officina.

Essas ponderações, porém, não eram ouvidas. Com a insistencia que lhes impunha a miseria premente, os pobres retornavam sempre, a perseguil-o, lamuriando, expondo sua desgraça incomparavel.

Ao mesmo tempo, telegrammas e cartas do sertão davam conta do recrudescimento do flagello. Em Limoeiro, era incalculavel o numero de famintos; em Morada Nova, já doze pessoas tinham morrido de inanición. Os vigarios, os prefeitos, insistentes, pediam urgentes providencias ao governo.

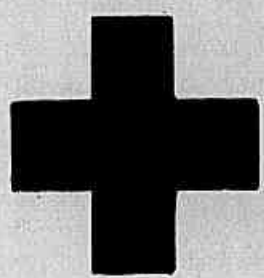
O exodo dos matutos, em busca do litoral e das obras publicas, augmentava sempre. Vinham assim, a pé, vencendo leguas e leguas do mais ardente areal, homens, mulheres e crianças, as menores escanchadas no quadril das mães, as mais crescidas rompendo a custo a caminhada. Não tinham consigo um real, um punhado de farinha secca. Iam de rota batida para o desconhecido, vivendo com o que a sorte lhes dava: um punaré ou preá ligeiro, um tatú arisco que conseguiam apanhar no fojo, batatas de mucunã, raizes de macambira, chique-chique corido. Nas villas, valiam-se da protecção dos vigarios, dos potentados da terra. E seguiam sempre, dizimados pela fadiga e pela fome, pioneiros da desgraça, tombando aos poucos na via da amargura, afastados talvez para sempre do pedaço de sertão amovel que os vira nascer, e onde abria a flor sagrada de seus affectos para a perpetuação da vida. Então, que triste e fundo meditar o dos pobres, nas pousadas ao Deus dará, quando a noite cahia caliginosa sobre as coisas, como um resto ainda da piedade divina, velando a miseria ambiente!

Adeus, povoado alegre e farto, onde viveram felizes!

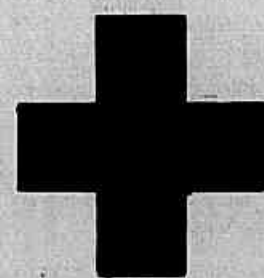
Adeus, minha terra!



CRUZ VERMELHA BRASILEIRA



Em comemoração da data do falecimento de Anna Nery, o anjo da caridade nos campos de batalha no Paraguai, quando confortava os nossos soldados feridos em combate, foi instituído o "Dia da Enfermeira", que transcorreu a 20 deste mez. Damos nesta pagina: 1 — A senhora Getúlio Vargas entre as jovens que terminaram o curso de enfermeiras. 2 — Ceremonia do juramento, quando foram entregues os diplomas pelo dr. Florencio de Abreu, director da Escola de Enfermeiras e Hospital da C. V. B. 3 — Visita ao tumulo de Anna Nery no cemiterio de São Francisco Xavier. 4 — Grupo feito após a solemnidade do juramento e entrega dos diplomas ás novas enfermeiras, vendo-se sentados: as senhoras Getúlio Vargas, embaixatriz da Belgica e Cacilda Martins, presi-



dente da directoria feminina da benemerita instituição, os generaes Leite de Castro, ministro da Guerra, e Alvaro Tourinho, chefe do Corpo de Saúde do Exercito e presidente da C. V. B.; drs. Florencio de Abreu e Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, representantes dos Ministros de Estado e outras personalidades. 5 — Photographia tirada na escadaria da igreja de Sant'Anna, após a missa em acção de graças, celebrada por monsenhor Mac Dowell, que procedeu á benção dos braços, e mandada resar pelas novas enfermeiras, cujo paranympho, general Alfredo Abrantes, e a sra. d. Idalia Porto Alegre, secretária da Esc. de Enfermeiras, se vêem no primeiro plano, entre as diplomadas, e dos quaes a senhorinha Cacilda Maia recebeu a medallha "Anna Nery".



JACAREHY, ATTRAHENTE RECANTO DO LITTORAL FLUMINENSE, VISTA PELO "CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO"

O CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO, na sua patriótica campanha de tornar conhecido o que é nosso, realizou no domingo 15 mais uma das suas grandes excursões de propaganda, visitando agora Jacarehy, no littoral fluminense.

E' de louvar a acção dos dirigentes do Centro, em não levar somente os seus associados e convidados aos lugares onde realçam as bellezas da nossa inconfundivel natureza, mas tambem ás cidades antigas e tradicionaes, onde se encontram vestigios do seu esplendor em épocas remotas e pouco accessiveis pela difficuldade de transporte. Ruínas de grandes engenhos, fazendas abandonadas, senzalas, ruas bem calçadas em plena matta são documentos que se encontram a dois passos do nosso centro. Procural-os para a sua divulgação é a obra do Centro Excursionista Brasileiro.

Jacarehy, a localidade escolhida, é uma pequena povoação á beira-mar e no limite sul de Mangaratiba, constituindo o 2.º districto administrativo desse municipio. Está pitorescamente situada á beira de uma linda enseada, dentro da bahia da Ilha Grande, tendo á sua frente

a formosa "Ilha do Ceia" — a "Ilha Grande" — onde se avista o porto de Abrahão; de um lado o rumoroso rio Jacarehy e do outro, ao fundo, alcantilada montanha ornada de luxuriante vegetação.

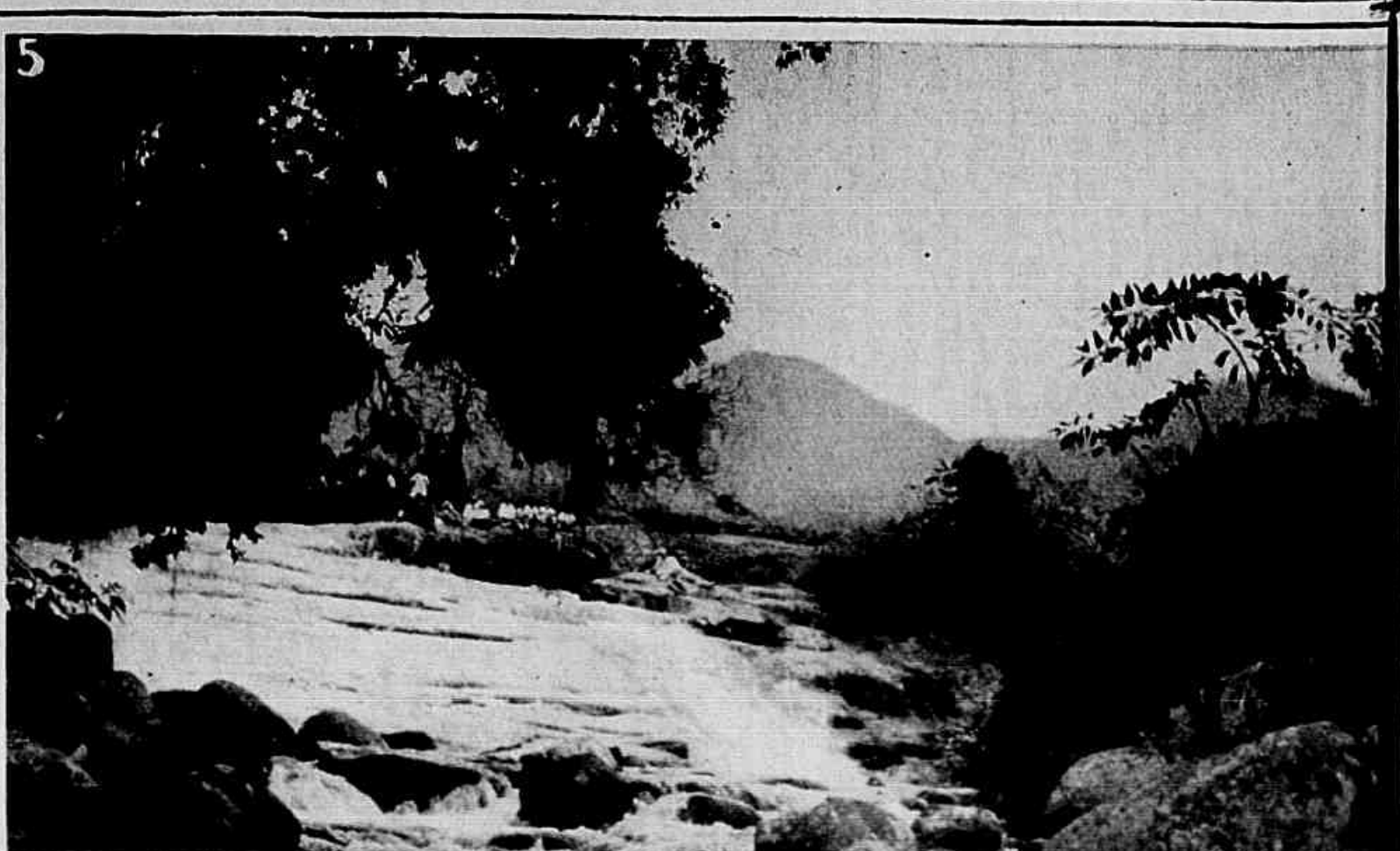
Attendendo á propaganda feita pela directoria do Centro, reuniram-se na gare Pedro II cerca de oitenta excursionistas, de ambos os sexos, contentes e anciosos por iniciarem a grande jornada. Em carros especiaes ligados ao trem que faz o percurso a Mangaratiba, foram tomados os lugares. A viagem foi feita sob a mais franca alegria e cordialidade, e todos entusiasmados pelos lindos panoramas que se estendem de Corôa Grande — onde o trem começa a fazer o percurso á beira-mar — até Mangaratiba. Nesse florescente municipio foi a delegação recebida pelo prefeito local sr. Arthur Angrense Pires, pelo delegado militar tenente Porto, sr. Dib Jorge, director da Empresa Sul Fluminense de Navegação, outras autoridades e pela sua população, que entusiasmamente acolhia os excursionistas. Após ligeiro passeio pela cidade, seguiram todos para o luxuoso rebocador *Brasil*, que os aguardava para seguir rumo a Jacarehy.

Depois de hora e meia de confortavel viagem, nesse recanto privilegiado do Estado do Rio, rendilhado de innumeras ilhas e enseadas, foi avistado o ponto terminal da excursão. Chegando a Jacarehy, foram todos, depois de pitoresco desembarque em canôas de pescadores, recebidos pelo sr. José Baptista Maia, que mandou servir esplendido café com mandioca, saboroso caldo de canna, agua de côco, melado e outros productos do lugar.

Os excursionistas dispersaram-se. O objectivo principal era conhecer a celebre cachoeira de "Caratocaia" formada pelas aguas do rio Jacarehy, cujo nome indigena significa "volta desnecessaria do rio" como querem alguns estudiosos ou "rio dos jacarés", como querem



1 — O rebocador *Brasil*, atracado em Mangaratiba, recebendo os excursionistas. 2 — Parte dos excursionistas ao chegarem a Mangaratiba, vendo-se assignalado o presidente do C. E. B., dr. Raul Wellisch, tendo á direita o dr. Arthur Angrense Pires e á esquerda o tenente Porto, delegado militar local. 3 — Excursionistas em repouso, nas proximidades da cascata de Caratocaia. 4 — Aspecto tirado da cascata, vendo-se ao fundo, em linda visão panoramica, a Ilha Grande. 5 — A cachoeira de Caratocaia, um dos pontos apraziveis visitados durante a excursão.





O mappa indica o percurso vencido da Central a Jacarehy, assignalando os trechos feitos por via terrestre e maritima.

outros : diz a voz do povo lhe foi dado por Martim Affonso de Souza, em 1531, quando de sua descoberta.

Já passava das quatro horas quando se fez ouvir o silvo da lancha dando o signal de regresso. Com pressa foram compradas as ultimas lembranças; as mochilas enchidas de bananas, laranjas, mexericas, côcos etc. e outra vez, se equilibrando nas canôas, rumo a bordo. A volta foi bastante animada, todos contentes pelo grande successo da expedição; na pôpa ouvia-se um trovador ao violão enquanto na prôa reinava alegre samba. Tres ondas um tanto volumosas obrigaram alguns viajantes a fazerem gymnastica e agarrarem-se aos salva-vidas, para grande alegria dos mais calmos.

A REVISTA DA SEMANA fez-se representar por Alberto Lima.

H. BLUME.

6 — Novo grupo de excursionistas no pateo da Prefeitura de Mangaratiba — (x) o prefeito. 7 — Uma das canôas, na enseada de Jacarehy, que serviram ao desembarque dos excursionistas, dando-lhes uma emoção do pitoresco dos costumes praianos. 8 — Uma rua de Jacarehy. 9 — Flagrante durante a viagem pelo litoral. 10 — Ameno recanto da povoação fluminense. 11 — A bordo do rebocador *Brasil* durante a excursão.

Photos de Conrad Berk, Wilhem Oewel, Osvaldo Ballarin, dr. Carlos Bastos e Arthur Mohr.





NOTICIÁRIO ELEGANTE



ANIVERSARIOS

MAIO
28
SABADO

as senhoras Ida Gomes Ribeiro, Ermelinda Alves de Souza e Maria Pereira do Lago; as senhorinhas Celina Belisario Penna, Lucy Ferreira, Amalia Cristofaro e Lucia Bittencourt Pinheiro; os drs. Manoel Tavares Pinto Junior, Ewbank Tamborim, José Pereira Guimarães; o nosso companheiro Arnaldo Vieira.

MAIO
29
DOMINGO

as senhoras Heitor da Silva Costa e Adelina Moss de Almeida; a professora Anna Barata Braga; as senhorinhas Helena de Souza Aguiar, Zoraide Salles Rosa, Laide Antunes e Celina Vaz do Amaral; os drs. Fernando de Almeida Brandão e Fenelon Bomilcar da Cunha; a formosa menina Ruth Leitão da Cunha.

MAIO
30
SEGUNDA FEIRA

as senhoras Francisco Lopes Monnerat, Maria de Vasconcellos e Maria Antonieta dos Santos Diniz, mãe dos nossos companheiros Diniz Junior e Marquez de Diniz; o dr. Adamastor Magalhães; o capitalista José Rainho da Silva Carneiro; o dr. Carlos

Olyntho Braga; o dr. José Bellens de Almeida, director geral do Tesouro.

MAIO
31
TERÇA FEIRA

as sras. Esther Veiga, Euler e Rosa de Miranda Rodrigues; as senhorinhas Maria José Martins Tinoco, Anna de Lima Batalha, Leonor Prudencio dos Santos; Maria de Lourdes o ministro Guerra

ros, Dulce Villalba; os drs. Arthur Obino e Elpidio Trindade; o professor Abilio Borges; o coronel Lauro Silveira de Azevedo; as meninas Maria Adelaide de Miranda, Maria Faria Barbosa e Maria da Conceição Guimarães; o estudante Roberto Henrique Jorge William; o nosso estimado companheiro Joaquim Alberto Vieira, o habil photographo a quem tanto deve a REVISTA.

que gosa de grande notoriedade nos Estados Unidos, onde desde 1922 vem realizando brilhantissimas séries de recitais e concertos com orchestra.

O Municipal retomou com esse concerto o seu aspecto festivo, com todas as suas localidades ocupadas pelo melhor elemento musical e social, e applausos vibrantes coroaram a grande noite de Mieczslaw Munz.

— Mais um notavel concerto da série official será o do celebre "Quartetto de Londres" que terá logar ainda nos ultimos dias deste mez.

Outra brilhante hora de musica está annunciada. Trata-se do grande concerto da série organizada pela Academia Brasileira de Musica, que terá como local o salão do Instituto Nacional de Musica, na proxima terça-feira.

Tomarão parte no optimo programma os professores Francisco Chiaffitelli (violonista), Arnaldo Estrella (pianista), Nelson Cintra (violoncellista), Bartholomeu Livolzi (contrabassista) e Orlando Frederico (viola).

Continua no cartaz e com encantadoras promessas o recital de despedida da esplendida cantora Wanda Musso.

Wanda Musso após esse concerto irá a Montevideo fazer a propaganda da musica brasileira.

NOIVADOS

— a senhorinha Idalice Martins e o sr. Euclides Vianna;

— a senhorinha Felicidade Alves Ribeiro e o sr. Octavio Farjada Rodrigues;

— a senhorinha Dalva Angelo F. da Cunha e o sr. Waldemar Fonseca;

— a senhorinha Iza Ruy Barbosa e o dr. Antonio Atíco Leite.

CASAMENTOS

— a senhorinha Anna Monteiro de Barros e o tenente Aercio Rebouças;

— a senhorinha Maria José Pentagna e o dr. Luiz Moliterno;

— a senhorinha Judith Rosa de Lima e o sr. Leonidas de Souza Mendes;

— a senhorinha Abigail Trajano e o dr. Adolpho Martins Penha;

— a senhorinha Irene Rodrigues Moreno e o sr. Francisco Coutinho.

MUSICA

Inaugurou-se auspiciosamente, quarta-feira ultima, a temporada official de concertos a cargo da Empresa Artistica Associada. A inauguração deu-se com o genial pianista polonez Mieczslaw Munz,



Senhorinha Marylda Sylvia Chavantes, que concluiu com brilhantismo o curso de piano do Instituto Nacional de Musica.



A excellente e laureada pintora Georgina de Albuquerque, que brevemente fará uma exposição juntamente com as mais adiantadas das suas discipulas.

Uma voz de ouro e crystal



Senhora Luiza Gonella Castello Branco, brilhante cantora brasileira, que ostenta a medalha de ouro do Instituto Nacional de Musica, conquista de sua bella voz de soprano lyrico.

JUNHO
1
QUARTA FEIRA

as sras. Sarah de Freitas Lopes Gonçalves, Alvaro Campista e Palmyra Barros Leal; as senhorinhas Lucia Guimarães e Amelia Berquó; o sr. José Braz; o juiz Frederico Barros Barreto; o coronel Faria Amado.

JUNHO
2
QUINTA FEIRA

as sras. Maria Eugenia Pinheiro Machado, Belmiro dos Santos, Elsa Moreira Guimarães, Ermelinda de Barros Fernandes; as senhorinhas Esther Santos, Margarida Costa Macedo, Etelvina Muller de Campos, Ericina Vidal; os drs. Arthur Moss, Alfredo Firmo da Silva, Gustavo Castro Rabello e Alfredo de Figueiredo; o desembargador Vicente Piragibe; o marechal Marcellino de Souza Aguiar.

JUNHO
3
SEXTA FEIRA

as senhoras Julio Ribeiro de Castro, Moreira Brandão e Pilar Filho; as senhorinhas Jeannette Lassarre, Maria Adelaide de Miranda, Rita Goulart, Hilda Monteiro de Barros, Maria de Lourdes Borges de Medeiros,

A repercussão social de um jubileu



Recepção da senhora José de Mendonça, em sua residencia em Santa Thereza, ás pessoas de suas relações por motivo da data jubilar do seu illustre esposo, dr. José de Mendonça, notavel cirurgião brasileiro.

O 24.º anniversario do Gremio Republicano Portuguez



Grupo feito durante a festa commemorativa do 24.º anniversario da fundação da grande associação, que reúne em seu quadro social elementos de destaque da colonia portugueza desta capital.



PELOS CLUBS

Com o fim de auxiliar a representação do Brasil nas Olympiadas de Los Angeles realizar-se-á, no proximo dia 4, um sumptuoso baile, nos salões do Botafogo F. Club. Esse é o primeiro baile da temporada de inverno e por isso vem despertando grande interesse em todos os altos círculos mundanos cariocas.

— Ainda domingo, esse formoso *cercle* realizou em seus espaçosos salões um jantar-dansante, que transcorreu encantadoramente, com a presença das mais destacadas figuras de seu quadro social.

Nos bellos salões do Country-Club realizou, sabbado, a sua reunião mensal o Colomy Club, que reuniu naquelles salões uma sociedade fina e escolhida.

As dansas muito animadas se prolongaram até pela madrugada ao som de uma optima orchestra.

Mais uma reunião formosa foi a que o Atlantic F. Club offereceu aos seus associados, sabbado ultimo, nos salões do Botafogo.

Um mundo de gente elegante se movimentou por aquelles salões até pelas primeiras horas da manhã, quando terminou a esplendida festa, que deixou em quantos lhe assistiram uma grata recordação.

EM BENEFICIO

Uma bellissima tarde recreativa está aprazada nos elegantes salões do Fluminense F. Club no proximo dia 12. Haverá um programma suggestivo e variado, nelle tomando parte a sra. Léa Azeredo da Silveira em numeros de canto; hora infantil, dansas classicas, pelas alumnas da sra. Naruna Corder; numeros sportivos, serenata veneziana, feira de amostras, lago encantado, aldeia



Laura Suarez, que dará no proximo sabbado um recital de canto e violão, no Theatro Casino.

alsaciana, fogueira de Santo Antonio e outros divertimentos.

Uma formosissima tarde, como se vê, em beneficio do Ambulatorio Infantil da Obra do Berço.

No proximo dia 5 deve realizar-se no Theatro Municipal um grande festival em beneficio da Cruz Vermelha Brasileira, a notavel instituição que tantos serviços presta á nossa população.

A comissão promotora é composta dos nomes mais distinctos e illustres de nossa sociedade. Esses nomes ligados

á piedosa manifestação são penhor mais que certo do brilhantismo do festival que constará de um magnifico programma composto de representações e uma parte litero-musical.

Para a proxima quarta-feira está aprazado outro delicioso chá, no Hotel Balneario da Urca, em favôr da igreja de Nossa Senhora do Brasil.

A comissão organizadora está preparando um programma simplesmente encantador.

PELA CIDADE...

Com a lindissima tarde de segunda-feira, não me foi possivel deixar de ir alguns instantes á cidade.

O outomno traz á nossa formosa urbs o aspecto dos seus maiores esplendores. Nos dias de sol e de frio a Avenida adquire, frenetica e gloriosamente, os seus momentos de brilho e seducção.

Em uma das nossas elegantes casas de chá logo ao entrar fui anotando em meu *carnet* os nomes das formosas senhorinhas Heloisa Oscar Lopes, Malvina Dolabella Portela, Didi Caillet, Laura e Lina Accacio Leite, Heloisa e Helena Gama; a senhora Itamar Tavares, a sra. Ranulpho Bocayuva, a sra. Sebastião Cirne, a sra. Carlos Guinle, a sra. Alfredo Siqueira, a sra. Franklin Sampaio, a sra. Léa da Silveira; as senhorinhas Nenê Baroukel, Olga Bergamini de Sá, Vera Amaral, Cléa e Dulce Machado Bittencourt.

Gorgeantes, numa mesa, estão as senhorinhas Lelia e Lygia Portocarrero, Maria da Graça Diniz Junior e Marina Paiva Rio. Em outra mesa proxima a senhora Oscar de Carvalho Azevedo, de tão radiosa elegancia, e sua galante filha. Emfim ha tanta figura de escól, tantos typos gentis!

E... pelas calçadas fui encontrando ainda a baroneza de Saavedra, a senhora Gray, a senhora Americo de Oliveira Castro, a senhora Milton de Carvalho, a senhora Americo Guimarães, a senhora Leitão da Cunha; as senhorinhas Nely Carneiro, Beatriz e Magdalena Bomilcar da Cunha, Ruth Junqueira, Celeste Remy, Irma Rossi e Germana Rocha Gomes; a senhora João Daudt de Oliveira, a senhora Daniel de Carvalho, a senhora José de Azurem Furtado, a senhora Aureliano Amaral, a viuva Honório Muniz, a senhora Gastão Penalva e... tantas outras que encantaram os meus olhos na linda tarde de segunda-feira.

M. DE D.

O DIA DA NORUEGA



Grupo no Club Germania, antes do banquete realizado no dia 17 e promovido pelo comité de festas da colonia norueguesa para commemorar o 118.º anniversario da independencia de sua patria, o qual teve a presença da senhora ministra Michelet e filha do encarregado de Negocios da Noruega, sr. Westman, e sua exma. esposa, e de outras grandes figuras representativas.



O sorriso da infância floresce em cada face dessas crianças, cujas cabeças, cada qual mais expressiva, surgem como símbolos suaves do bello mysterio da Vida... (Photos P. Erbe-Rio).

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

Exito em dois tempos

O cinema era até bem pouco tempo uma arte inacessível ao Brasileiro, que se limitava apenas a ser *fan* de suas estrelas em voga, dedicando um culto fanático aos ídolos do cellulóide. Mas o Brasileiro, que tem o genio da improvisação, resolveu, um bello dia, tentar o exito na arte nova, delicia deste seculo.

Resultado: um successo em dois tempos. E já temos alguma cousa de novo na nossa frente: Roullien venceu em

O assassinio do sr. Inukai, chefe do governo japonéz



O venerando estadista japonéz, sr. Tsuyoshi Inukai, chefe do gabinete, recentemente assassinado, quando recebia, na intimidade do lar, com seus netos, congratulações por ter escapado de um attentado anterior.

Hollywood; Carmen Santos vae aqui exhibir o seu *it*; a Cinédia está fabricando films onde outróra Alberto de Oliveira burilava os seus sonetos parnasianos.

Ha, porém, outro e maior triumpho: dois brasileiros da gemma acabam de inventar um novo processo de gravação sonora na pellicula, e que corresponde ao maravilhoso "movietone" dos Norte-americanos.

O jubileu profissional do dr. José de Mendonça



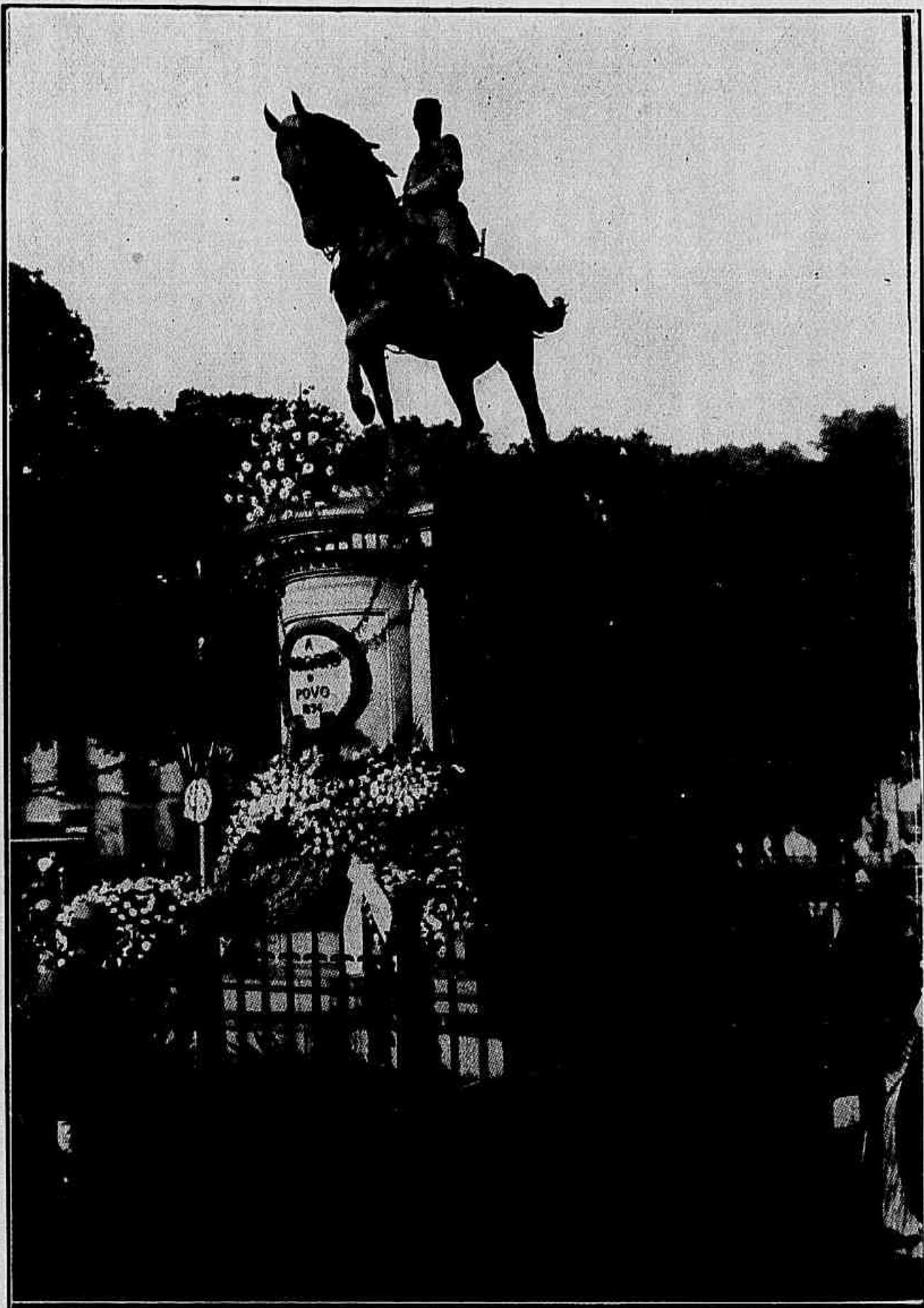
Foi comemorado, no dia 19, o jubileu profissional do dr. José de Mendonça, insigne cirurgião, pela classe medica brasileira, representada pelas suas instituições. Ao alto, grupo tirado, no Palacio Hotel, antes do almoço de confraternização da classe, por iniciativa do Syndicato Medico Brasileiro, pelo exito da primeira quinzena que promoveu, e no qual foi homenageado o eminente collega, que se retirou da vida activa profissional; em baixo, sessão conjuncta, na Academia Nacional de Medicina, de todas as sociedades medicas desta capital, aggremações clinicas e corporações profissionais daqui e de outros pontos do paiz, em honra do notavel cirurgião patricio.

O Rotary Club enaltecendo a grande obra da Pró Mater



Sessão-almoço do Rotary Club, em que foi prestada significativa homenagem á Pró Mater, pelos relevantes serviços que vem prestando essa benemerita instituição. Nota-se a presença de 25 senhoras, entre as quaes as da directoria, composta de d.d. Stella Guerra Duval, sua egregia presidente e fundadora; Laura Oliveira Rodrigo Octavio, Maria Souza Meira e Lavinia Rocha Fragoso, que se vêem no lugar de honra da mesa presidida pelo dr. Rodrigo Octavio Filho. O dr. Roberto Shalvers, em nome dos rotaryanos, saudou a directoria da Pró Mater, salientando os grandes beneficios que prodigaliza no seu elevado apostolado.

O HEROE DE TUYUTY



Por ocasião da passagem do anniversario da Batalha de Tuyuty foram prestadas ao lendario heroe da maior batalha sul-americana as homenagens da admiração do Exercito e do civismo brasileiro.

A restauração da
nossa esquadra

O Brasil no Imperio era a maior potencia naval do Continente. Depois, foi paulatinamente perdendo os seus fóros de hegemonia, até que passou a uma condição de desigualdade absoluta ostentando venerandos calhambéques e mastodontes anachronicos, porque para as bellonaves, como para as mulheres bellas, o tempo é o peor inimigo.

Todos os navios da nossa esquadra — com excepção unica do submersivel *Humayú* — ultrapassaram de ha muito o limite prefixado de sua eficiencia, de modo que o paiz, a rigor, ficou a ver navios.

O Governo Provisorio decidiu, em bôa hora, resolver o velho problema, que a Primeira Republica deixou insolúvel, encontrando uma fórmula tão pratica quanto exequível para a renovação do material da nossa frota de guerra ou, para melhor dizermos, para que tenhamos aquillo que só *in nomine* existe. Foi para isso creado o *Fundo Naval*, que será dotado, pelo espaço de uma década, do credito de 60.000 contos annuaes, a começar do proximo vindouro exercicio orçamentario. E' uma solução engenhosa, que não sacrificará as possibilidades do Thesouro.

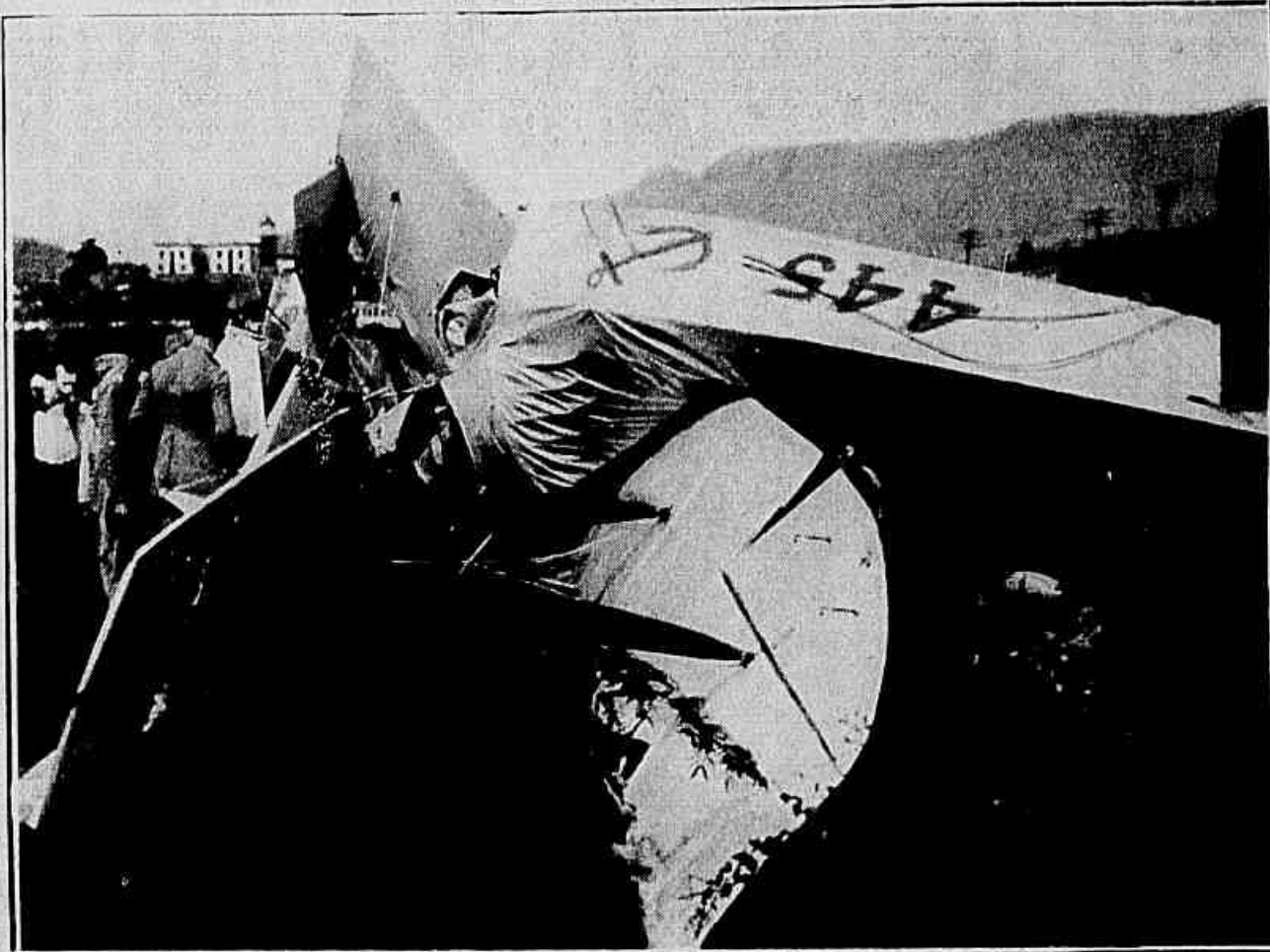
O sr. Getulio Vargas assignará o respectivo decreto no 11 de Junho, em que se commemora a batalha do Riachuelo, o maior feito da nossa gloriosa maruja.

A confraternização dos academicos de Direito e de Medicina



Grupo numeroso de universitarios no pateo interno da Faculdade de Medicina, por ocasião da visita dos estudantes da Faculdade de Direito aos seus collegas daquele estabelecimento, por iniciativa do Club da Reforma, com o apoio do Centro Academico Candido de Oliveira e pelo Directorio Academico.

DESASTRE DE AVIAÇÃO



A aviação naval soffreu terça-feira ultima um impressionante desastre de avião. Perdendo a estabilidade, o *Aro 445* precipitou-se ao solo, ficando inteiramente destruido e sahindo feridos o commandante Moss e Jussaro, da nossa Marinha de Guerra.

Vae, assim, o almirante Protogenes Guimarães realizar o grande sonho de sua classe, vendo-se a Marinha com a esperança de ter, daqui a dois annos, uma esquadra defensiva, sentinella da Patria no Atlantico.

merecido o apoio da imprensa carioca e que decerto terá, por parte do nosso povo, a melhor acolhida.

Exaltar a memoria de quem, num raro gesto de grandeza feminina, se tornou a redemptora de uma raça, cujo martyrio determinou a campanha abolicionista, que é a pagina mais bella da nossa historia, é um dever de gratidão e uma demonstração de nosso sentimento civico.

O Brasil precisa de prestar, no bronze ou no marmore votivo, uma homenagem á Princeza Izabel, que foi, no Poder, uma figura symbolica das mais elevadas e nobres qualidades e das maiores virtudes da mulher brasileira, como tambem deve erguer, nesta cidade, estatuas a Annita Garibaldi, Anna Nery, Maria Ortiz, Soror Angelica e outros tantos vultos femininos, que florescem na nossa historia, como sombras amaveis do nosso passado.

Um monumento a Izabel,
a Redemptora

O nosso confrade, o escriptor Raul de Azevedo, fez um appello ao coração dos brasileiros para que, promovido pelas nossas patricias, fosse erguido na praça publica um monumento á excelsa princeza, afim de que, a 13 de Maio de 1933, data da Lei Aurea, que assignou como Regente, possa ser inaugurado.

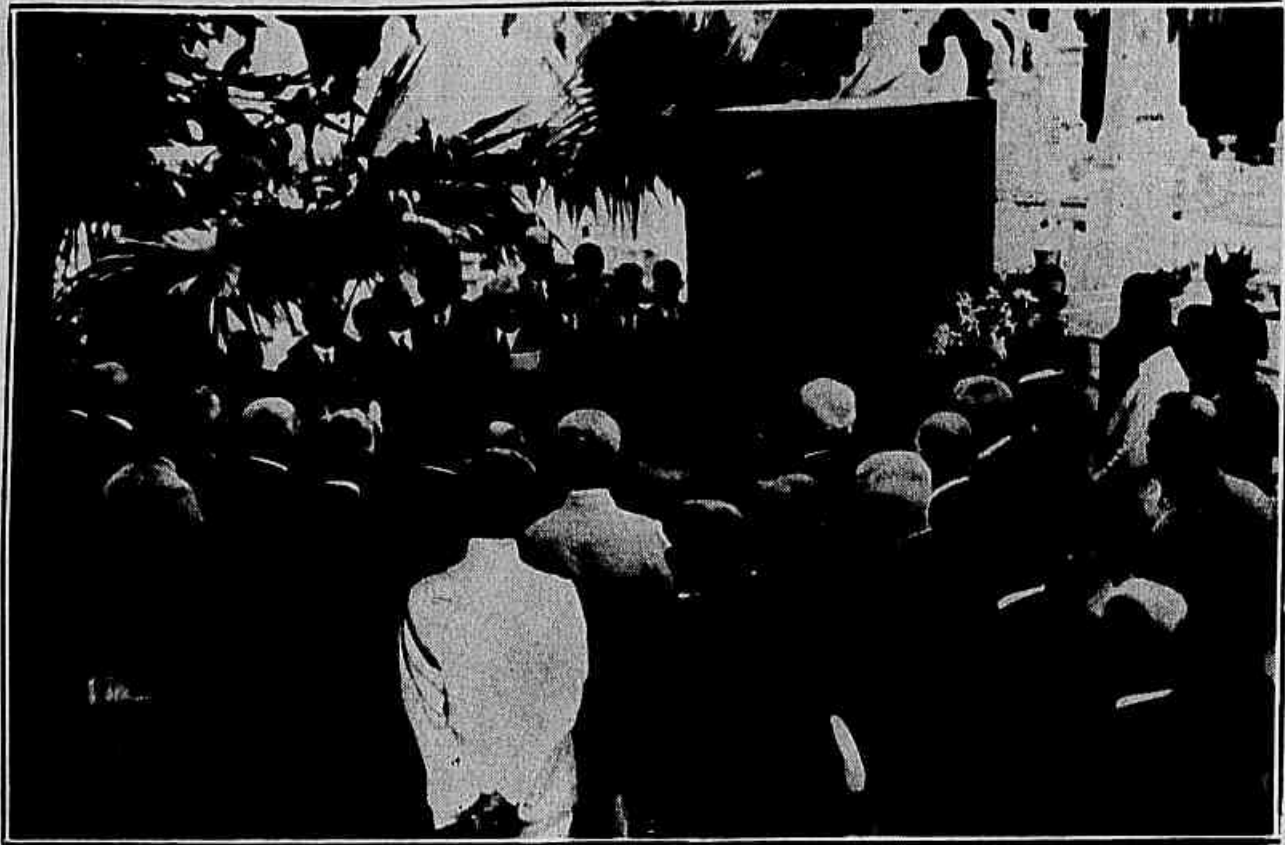
E' uma idéa opportuna e feliz, que tem

O juramento á Bandeira pelos novos soldados do Exercito



Realizou-se, no dia 18, em todos os quartéis desta capital, a solennidade do juramento á bandeira pelos novos soldados do Exercito. Damos aqui um aspecto parcial dessa tocante cerimonia, apanhado no pateo do quartel do 1.º Regimento de Cavallaria Divisionaria, quando o general João Gomes, ex-commandante da 1.ª Região Militar, assistia, com o chefe da Missão Franceza, a esse acto culminante na vida da caserna.

O mausoléu do almirante Marques de Leão



Um aspecto da cerimonia da inauguração, no cemiterio de São João Baptista, do mausoléu do almirante Marques de Leão, um dos grandes vultos da nossa Marinha de Guerra, quando falava o almirante Henrique Boiteux, em nome da comissão que levou a effeito a suggestiva e merecida homenagem á memoria do seu insigne camarada.

O culto á memoria de Siqueira Campos



A inauguração, na Prefeitura, do retrato de Siqueira Campos, a figura heroica da epopéa de Copacabana, vendo-se o dr. Pedro Ernesto, interventor carioca, o general Góes Monteiro, o coronel Mansel Rabello entre os que assistiram á cerimonia.

A coragem angelica

Venus nasceu do mar... e Amelia Earhart acaba de fazer a mais bella



Amelia Earhart

proeza do seu sexo — atravessou, sózinha, o Atlantico, em avião. E' um vôo que glorifica a mulher do nosso seculo e cujas

victorias successivas, tanto na politica como na sciencia e nos sports, recebem, com esse feito aviatorio, uma expressão symbolica de audacia e dominio: depois de vencer o homem, Eva venceu o mar.

Amelia Earhart — norte-americana, lá se vê — fêl-o para commemorar o 5.º anniversario do vôo maravilhoso de Lindbergh, que deu, sózinho, um salto de Nova York a Paris, realizando o maior milagre do nosso tempo. E ella, por uma galanteria que não excluiu uma delicadeza sentimental, procurou a melhor maneira de confortar o az superlativo, entregue á tragica desolação de sua paternidade, chorando o filhinho raptado e morto por sicarios infames. E, impavida, resoluta, inflexivel e serena, partiu de Harbor Grace para aterrar na Irlanda, fazendo o primeiro vôo feminino solitario através do Atlantico Norte.

Lindbergh não ficou insensivel a esse gesto de suprema graça feminina e enviou-lhe, por telegramma, congratulações calorosas.

Vôou 2.000 milhas sobre o oceano em 15 horas e 10 minutos.

Os poetas romanticos, de ha cem annos, chamavam a mulher de anjo, em derriço lyrico de madrigal.

Hoje, pelo prodigio da aviação, ellas sozinhas, sem medo e... em silencio, se incumbem de provar o amavel exagero dos poetas de outr'ora... e vôam, E' a coragem angelical de Eva!

O COMBATE AO ALCOOLISMO



Reunião, na séde da bibliotheca da Liga Brasileira de Hygiene Mental, da sessão de anti-alcoolismo dessa util instituição nacional, a que esteve presente o parlamentar uruguayo dr. Oscar Griot, que é no seu paiz um dos mais ardorosos propugnadores da campanha contra esse vicio nocivo, vendo-se os drs. Xavier de Oliveira, Iopyro Goulart, Evaristo de Moraes e outros membros da L. B. H. M.

OS PRODRAMOS DA CONSTITUINTE



O decreto de 14 do corrente veio dar impulso á phase preparatoria dos trabalhos para a formação da Constituinte. A' esquerda, grupo após a inauguração do Superior Tribunal de Justiça Eleitoral, vendo-se da esquerda para a direita os drs. Affonso Celso, Affonso Penna Junior, Eduardo Spinola, Soriano de Souza, vice-presidente; Hermenegildo de Barros, presidente; Carvalho Mourão, Renato Tavares e Prudente de Moraes Filho. A' direita, sessão inaugural do Tribunal Eleitoral do Districto Federal, presidida pelo desembargador Ataulpho de Paiva e composto dos seguintes membros: drs Octavio Kelly, Vicente Piragibe, Edgard Costa Moraes Sarmiento e Antonio Fernandes Junior.



Aspecto geral da XVI Conferencia Internacional do Trabalho, realizada em Genebra, de 12 a 30 de Abril, tendo tomado parte como representantes do Brasil: *Delegados Governamentais*: J. C. de Macedo Soares; dr. Bandeira de Mello. *Supplentes e Conselheiros Técnicos*: consul Carvalho e Souza e Oscar Dusendschon. *Conselheiros Técnicos*: senhorinha Odette de Carvalho e Souza, unica representante feminina da America Latina; engenheiro Edmundo Macedo Soares e Silva. *Delegado Operario*: Augusto de Azevedo Santos. Vê-se, na gravura, assignalada a bancada do Brasil, notando-se da esquerda para a direita: o consul Carvalho e Souza, dr. Bandeira de Mello, O. Dusendschon e Odette de Carvalho e Souza. No medalhão, ao alto, a Delegação Brasileira, composta do embaixador Macedo Soares dr. Bandeira de Mello, consul Carvalho e Souza, senhorita Odette de Carvalho, Edmundo Macedo Soares e Silva, Oscar Dusendschon e Azevedo Santos.

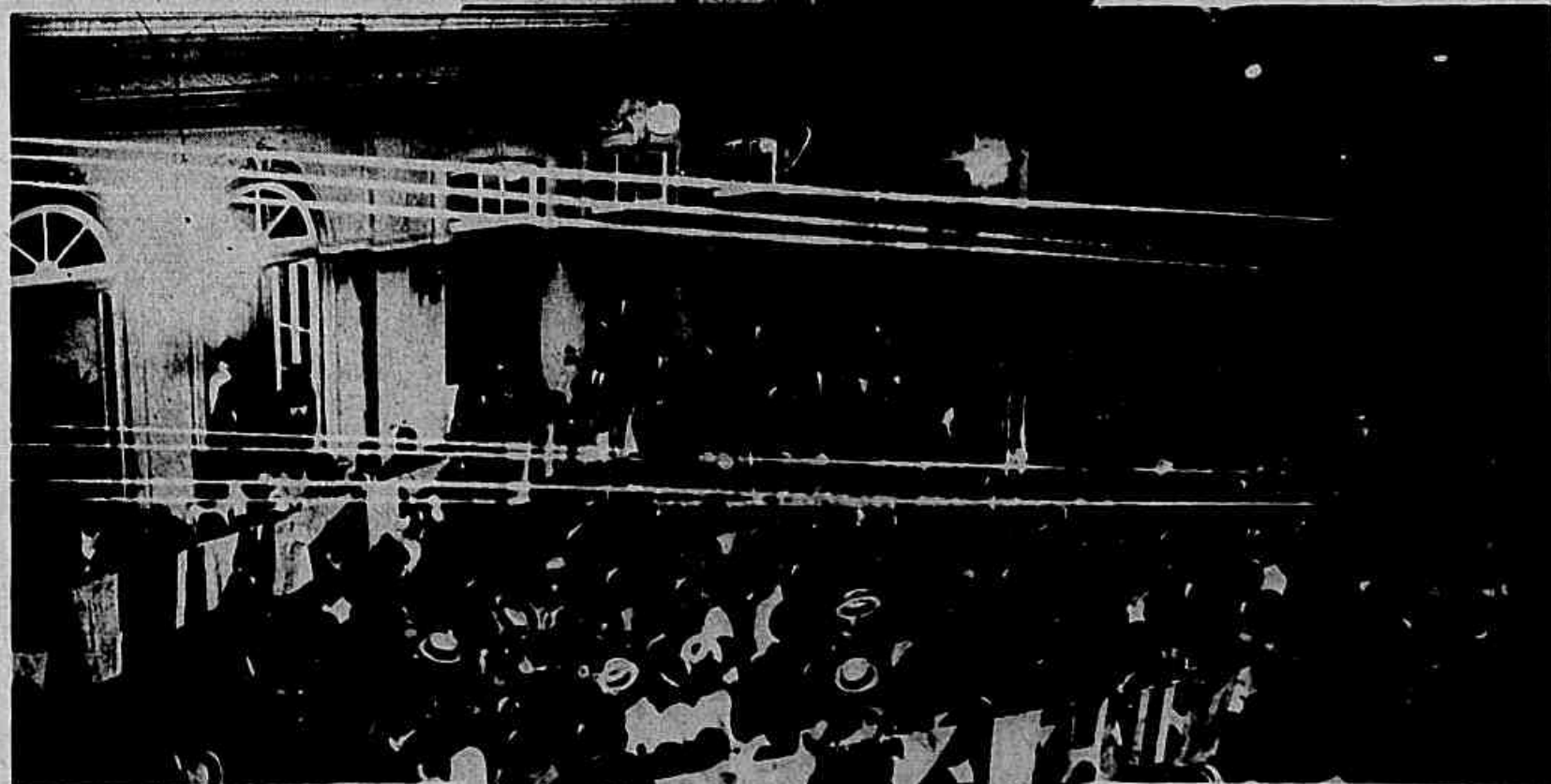


VIÇOSA,

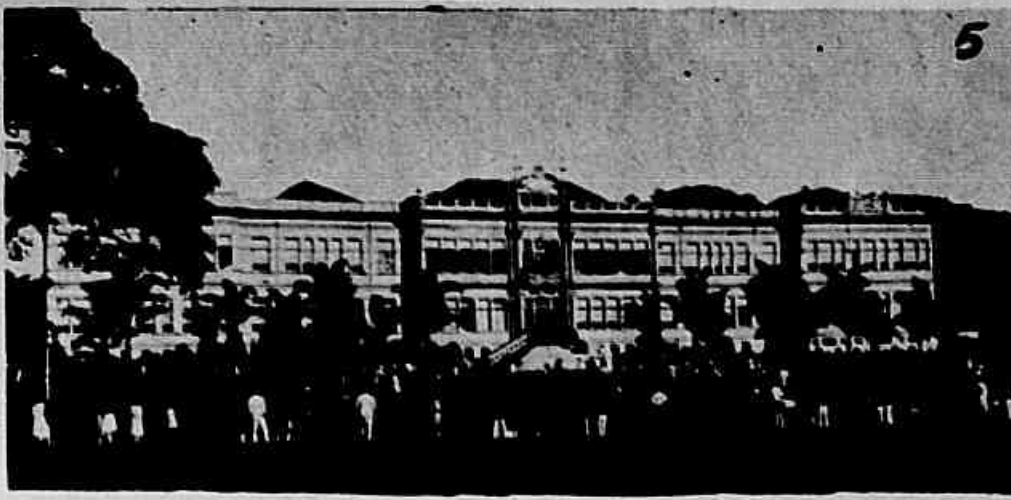
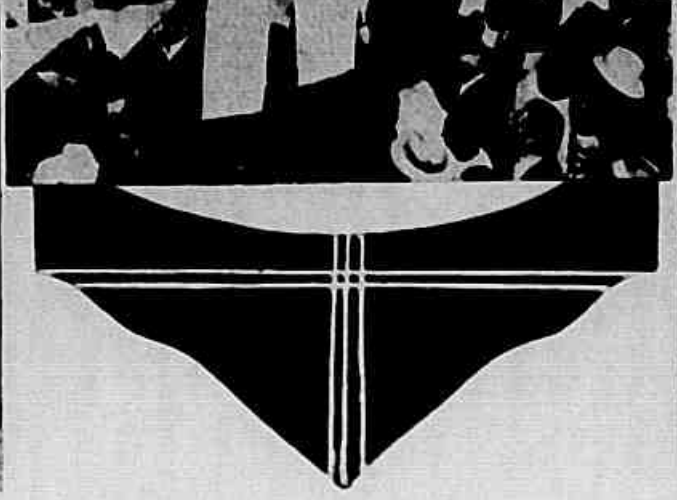
em seus suggestivos
aspectos



Viçosa bem justifica a sua fama de uma das cidades mais pittorescas e progressistas de Minas Geraes. Estampamos nesta pagina alguns dos seus mais attrahentes aspectos, que revelam o seu progresso e a sua moderna e elegante feição urbana.



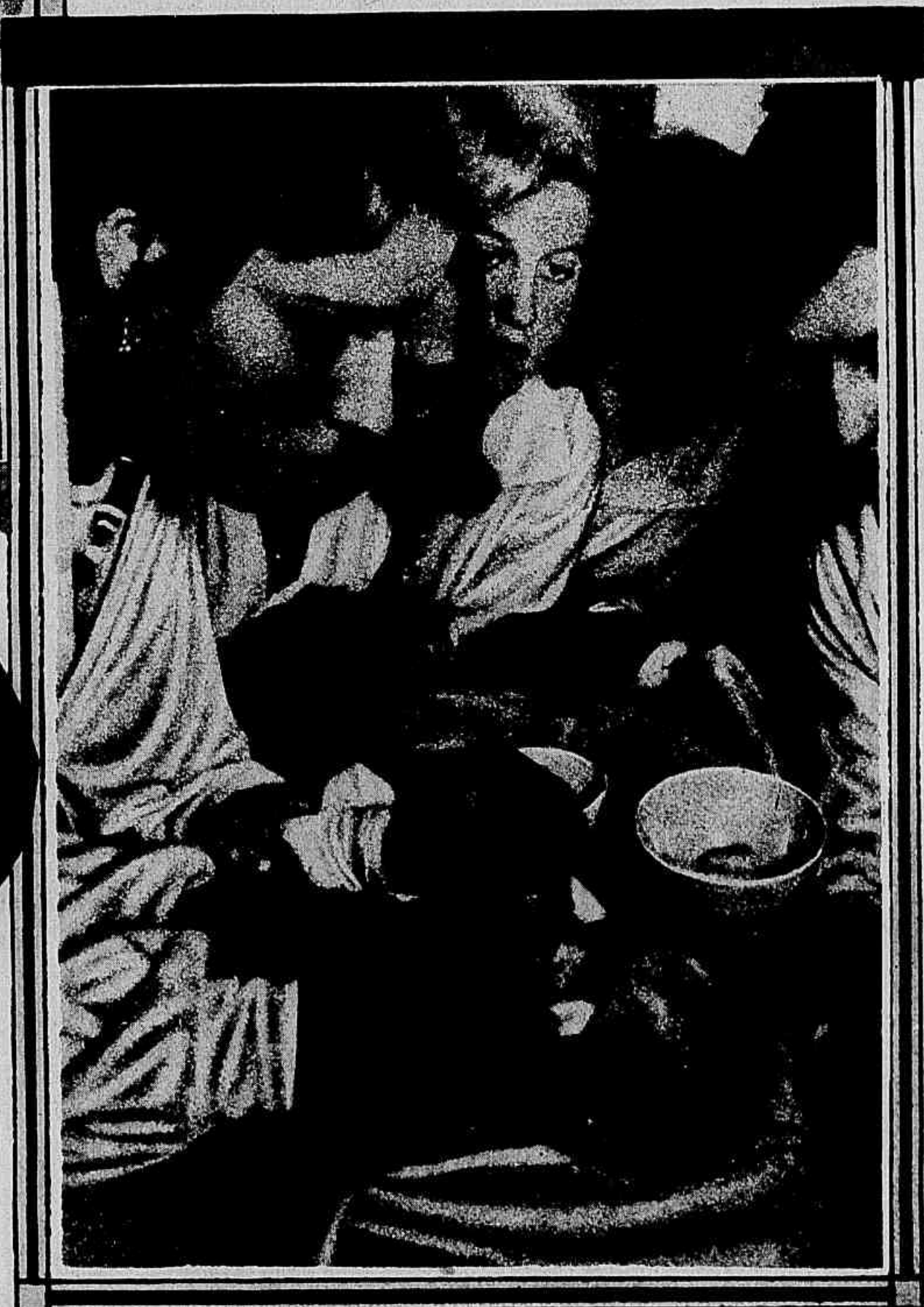
1 — Um trecho da praça Silviano Brandão. 2 — Trecho de uma rua de Viçosa. 3 — O povo de Viçosa, numa manifestação ao dr. Arthur da Silva Bernardes. 4 — Trecho da avenida Bueno Brandão. 5 — O bello edificio da Escola Superior de Agricultura.



Bonecas de hoje, filhas de amanhã



Um bebê collocado defronte de uma caveirinha, por um gesto hamletiano das *frauleins* do curso original.



Os olhos da creancinha podem ficar pegados durante o sono e é preciso abril-os com algodão embebido em água tépida.

Uma vez graduada a temperatura da água, as mocinhas introduzem com todo o zelo maternal o garotinho symbolico na banheira minúscula.



E' um boneco. . . Que importa? A alumna toma as mesmas precauções como se fosse um bebê authentic, cercando-o de cuidados.



Fundou-se em Berlim uma escola onde se faz um curso pratico de maternidade, para ensinar como se deve tratar uma creança recém-nascida. Nestas paginas ha os aspectos curiosos dessa educação pre-maternal, para que as mulheres fiquem aptas a exercer essa missão magna do sexo. E os bonécos são utilizados para taes demonstrações. Vejamos esses aspectos interessantes.



O pequeno (por hypothese...) collocado na balança, onde é pesado como se fosse gente...



A cura do umbigo que se suppõe inflammado no calunginha.

Findo o banho diario, as alumnas enxugam e polvilham o corpo dos pequerruchos, para que fiquem todo o dia limpos e satisfeitos.



Depois de limpo, pesado e vestido, a mãe o põe no collo e lhe dá a mamadeira, para alimentá-lo bem, vendo-se como a alumna se compenetra do seu doce encargo, vislumbrando-se-lhe na expressão o desejo de que tudo aquillo fosse verdade...

A DUPLICATA DOS GENIOS



Os grandes homens conhecem os seus sosias ?

O sapateiro que tem tão grande semelhança com o poeta Bernardo Shaw, não somente nas linhas do rosto como na attitude e movimentos, ignora completamente o seu sosia. Quando lhe foram feitas perguntas sobre litteratura, a sua resposta foi esta : "Nada de livros ! São só baboseiras que estão nelles !" Naturalmente o sapateiro não pôde trabalhar no couro com aphorismos; porém elle tem o mesmo gosto apaixonado por se deixar photographar. Na sua visinhança é elle tido por um exquisitão e velho brigador.

O cocheiro de carro, que se assemelha com o politico inglez Lloyd George, disse que muda muitas vezes de ponto de estação. Ora está a oeste no Tiergarten, ora ao norte de Berlim na Bulowplatz. Entre seus collegas elle é tido por conservador, e é muito admirado pelas suas rapidas respostas.

Quanto ao sosia de Thomaz Mann, a semelhança ainda é maior pela sua maneira de se exprimir. Elle não tinha a menor ideia de quem era Thomaz Mann, por isso perguntou : "Acaso se trata d'algum dos meus collegas chauffeurs"?

O sosia do conhecido director do radio (em Berlim) Alfredo Braun é um vendedor ambulante. Parece que elle sabe de sua semelhança com este celebre reporter e com Hoover. Começa sempre suas arengas assim : "Meus senhores e senhoras ! Pena é não poder annunciar pelo radio as minhas mercadorias !..."

O sosia de Toscanini é um pedreiro, que com igual amor, cuidado e perfeição se dedica ao seu officio, tal qual como o grande musico. Quando lhe perguntaram qual seu interesse pela musica seus olhos sorriram. Tirou immediatamente do bolso a sua gaita e collocando-a nos labios deu logo uma prova de sua sciencia...

1 — O sosia de Toscanini : um mestre de pedreiro, Ladislau. E' tambem apaixonado pela musica e solista de gaita. 2 — Hoover terá conhecimento deste seu sosia? 3 — Um sapateiro londrino que pôde ser trocado pelo seu aspecto com Bernardo Shaw. 4 — No sosia de Lloyd George a semelhança ainda é maior. Aos seus clientes o cocheiro diz palavras escolhidas do celebre artadista.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS, ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

"FUGIR COM O CORPO"

E' um termo bastante vulgar mas que entrou na linguagem corrente, para exprimir que se vae escapulir duma obrigação maçadora, dum esforço, dum dever.

Ouve-se tantas vezes, numa festa ou reunião, uma pessoa dizer ao seu vizinho "Julano vae tocar, ou cantar; vou fugir com o corpo!"

Um rapaz dirá tambem aos companheiros: "Meu pae queria que fizesse mais esses exames; mas elles não são indispensaveis para a carreira que escolhi, fugi com o corpo... já estou farto de professores e de livros."

Uma visita chega: são boas pessoas, mas um pouco caceles. Depressa mandam dizer que não estão em casa: fugiram com o corpo, evitaram a sua conversa e presença.

Não é grave—dirão—não ha grande mal nisso! Mas esse pobre pianista, esse pobre cantor, não ficariam elles mais confortados pela presença de mais gente? E esse jovem não ganharia muito se lvesse aproveitado de mais esse anno de estudo suplementar que lhe offerecia o pae?

E os que fizeram o sacrificio de sahir para fazer uma visita não voltarão tristes por não terem encontrado as pessoas que foram procurar, ou humilhados se desconfiaram da mentira pregada para se libertarem delles?

Pequenas covardias... pe-

Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecerem as imperfeições da sua cutis empregando regularmente Cera Pura Mercolized. Adquirir-a em sua pharmacia e use-a conforme as instruções. A Cera Mercolized faz a pelle velha desprender-se em particulas imperceptiveis e, com esta todos os defeitos da tēz, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Dissolvendo uma colherinha, das de café, de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, terá ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

TOILETTES PARA JANTAR



N. 1 — Vestido de crepe romain preto, a saia bastante en-forme; no corpo branco um bolero preto é incrustado. N. 2 — Vestido de crepe georgette verde claro, guarnecido com nervures, pelerine do mesmo tecido com uma barra de setim do mesmo tom. N. 3 — Vestido de crepe-setim preto, os panneaux applicados de saia são cortados en-forme; a guarnição da manga, o laço e a golla de crepe amarello claro. N. 4 — Vestido de crepe georgette azul, saia en-forme com avental en-forme incrustado. Manguinhas formadas por trez ordens de bahados.

pequenas mesquinhas... pequenas preguiças... que com o tempo se tornam feios habitos e graves defeitos.

Essa tendencia é muito mais deploravel do que parece á primeira vista. Uma vez que estamos acostumados a "fugir com o corpo" para com as cousas que parecem de pouca importancia, vamos pouco a pouco fazendo o mesmo para com uma quantidade de pequenos deveres: cada uma dessas faltas éavez leve, mas o total

de nossos escapulimentos constituirá um bom peso de egoismo.

Enão se fica nisso: tornar-nos-emos tanto menos aptos a cumprir nossos grandes deveres quando descuidamos facilmente os pequenos. E' somente exercitando-se em cumprir as obrigações de pouca importancia que se adquire a coragem, a energia de enfrentar sem receio — e sem desejo de fugir — o rude dever no dia que se impõe.

Pequenas nas pequenas occasiões, é-se raramente grande nas grandes.

O habito de fugir diante duma obrigação aborrecida desenvolve em nós o receio das responsabilidades, o horror do esforço, tornando-nos incapazes de energia. Perdemos toda a iniciativa propria.

Em taes condições, mesmo quando somos dotados de boas qualidades, não tendo sombra de maldade, tornamos-nos entes inuteis que

não trazem nenhum socorro de moralidade nem de solidariedade para o proximo; tornando-nos pesos mortos para a sociedade.

Não sejamos dessa massa amorpha dos individuos incapazes dum bom movimento, enterrados na mediocridade moral, inaptos a prestarem um serviço aos outros, deixando sempre para mais tarde o esforço difficil, esperando tudo dos acontecimentos ou dos seus semelhantes que tem animo.

Devemos reagir contra essa deploravel propensão ao abstermo-nos de agir; os principios serão naturalmente difficeis, mas se estivermos bem convencidos dos perigos dessa pobreza de alma conseguiremos augmentar progressivamente a nossa coragem, tornar-nos-emos heroicos accetando resolutamente o dever, grande ou pequeno, sem nunca ceder á tentação de nos escapulir delle.

Nossa alimentação

O REGIME DO ARTHRITICO

Os arthriticos, quer dizer os descendentes com hereditariedade arthritica, tendo de arrastar na vida esta diathese e suas complicações ameaçadoras, o que devem fazer para passar através da offensiva arthritica?

Tomar medicamentos? Não. O menos remedios possivel Não cansem os seus orgãos com productos chimicos. O que é a base da saúde para o arthritico é a hygiene alimentar e physica.

Lembrem-se que, só pelo facto de ter um temperamento arthritico, estão sob a ameaça quotidiana da auto-intoxicação de origem alimentar. Tudo está nisto.

O arthritico deve absorver o minimo de elementos toxicos e eliminar o maximo. Esta formula deve guiar a vossa vida.

1.º Absorver quer dizer alimentar-se. Tomar cuidado com a qualidade dos alimentos e a sua frescura. Não descuidem nem façam imprudencia nenhuma nesse sentido. Mastiguem tambem o melhor possivel: isto é muito importante. Emfim, comam sobriamente. O arthritico guloso é uma victima certa do seu arthritismo.

2.º Eliminar quer dizer pôr para fóra todos os venenos e tudo que é nocivo ao organismo. O arthritico deve eliminar mais que qualquer outro, pela pelle, intestinos, rins e pela respiração; seu figado deve ser poupado. Para isso, praticará um exercicio muscular quotidiano e, podendo, fará sport.

O arthritico que elimina (nunca se repetirá de mais) evitará na sua madureza todas as complicações do seu temperamento.

MENU DE ALMOÇO

OVOS RECHEIADOS
COM AGRIÃO

ARRAIA COM ALCAPARRAS
BATATAS COZIDAS

VITELLA DE PANELLA
PURÉE DE CENOURAS

TORTA DE QUEIJO
TRUFAS DE CHOCOLATE

OVOS RECHEIADOS
COM AGRIÃO

Põe-se para cozerem alguns ovos; depois são postos dentro da agua fria, para se largarem bem da casca. Corta-se a ponta mais fina dos ovos e com a ponta duma faca tira-se a gemma. Lava-se bem e enxuga-se um mólho de agrião; separam-se as folhas, que são bem batidas e passadas num pouco de manteiga quente; deixa-se esfriar e amassa-se com as gemmas; tempera-se com um pouco de sal. Enchem-se com essa mistura os ovos, cobre-se com o bocado cortado mantendo-o com um pedaço de palito. Faz-se uma salada de agrião, e arrumam-se por cima os ovos recheiados.

ARRAIA COM
ALCAPARRAS

Primeiro bate-se bem a arraia, para perder a dureza; em seguida é mergulhada na agua fervendo, temperada com sal e vinagre. Escorre-se bem a agua depois de vinte minutos de ebulição. Tira-se toda a pelle e as grossas cartilagens e põe-se num prato aquecido. Põe-se numa frigideira 100 grs. de manteiga para cada 500 grs. de arraia; deixa-se escurecer e junta-se uma colher de alcaparras e outra de salsa picada.

Despeja-se este mólho sobre a arraia e aquece-se em seguida, na mesma frigideira, duas colheres de vinagre que se despeja tambem sobre o peixe.

Serve-se com

BATATAS COZIDAS

As batatas depois de

descascadas são cortadas em pedaços.

Põe-se numa panella um pouco de manteiga e toucinho picado.

Assim que o toucinho tiver tomado um pouco de cor juntar as batatas, temperar com sal, pimenta, cheiros. Misturar tudo muito bem e pôr para assar no forno em panella tampada.

VITELLA DE PANELLA

Põe-se um pouco de manteiga dentro duma panella de barro (cocotte). Assim que derreter, põe-se o pedaço de carne e deixa-se tomar cor dos dois lados; depois tirar a carne e pôr no lugar 250 grs. de toucinho cortado em pedacinhos, que se deixa derreter de vagar e dourar. Junta-se cebola cortada; depois de tudo bem refogado, salpica-se com uma colherinha de farinha de trigo, mólha-se com um pouco de agua quente mexendo-se bem. Tempera-se com sal e junta-se de novo a carne; deixa-se cozinhar a principio em fogo forte e depois em brando. Vira-se a carne de vez em quando e junta-se um pouco d'agua quando o mólho estiver seccando. São necessarias pouco mais ou menos duas horas.

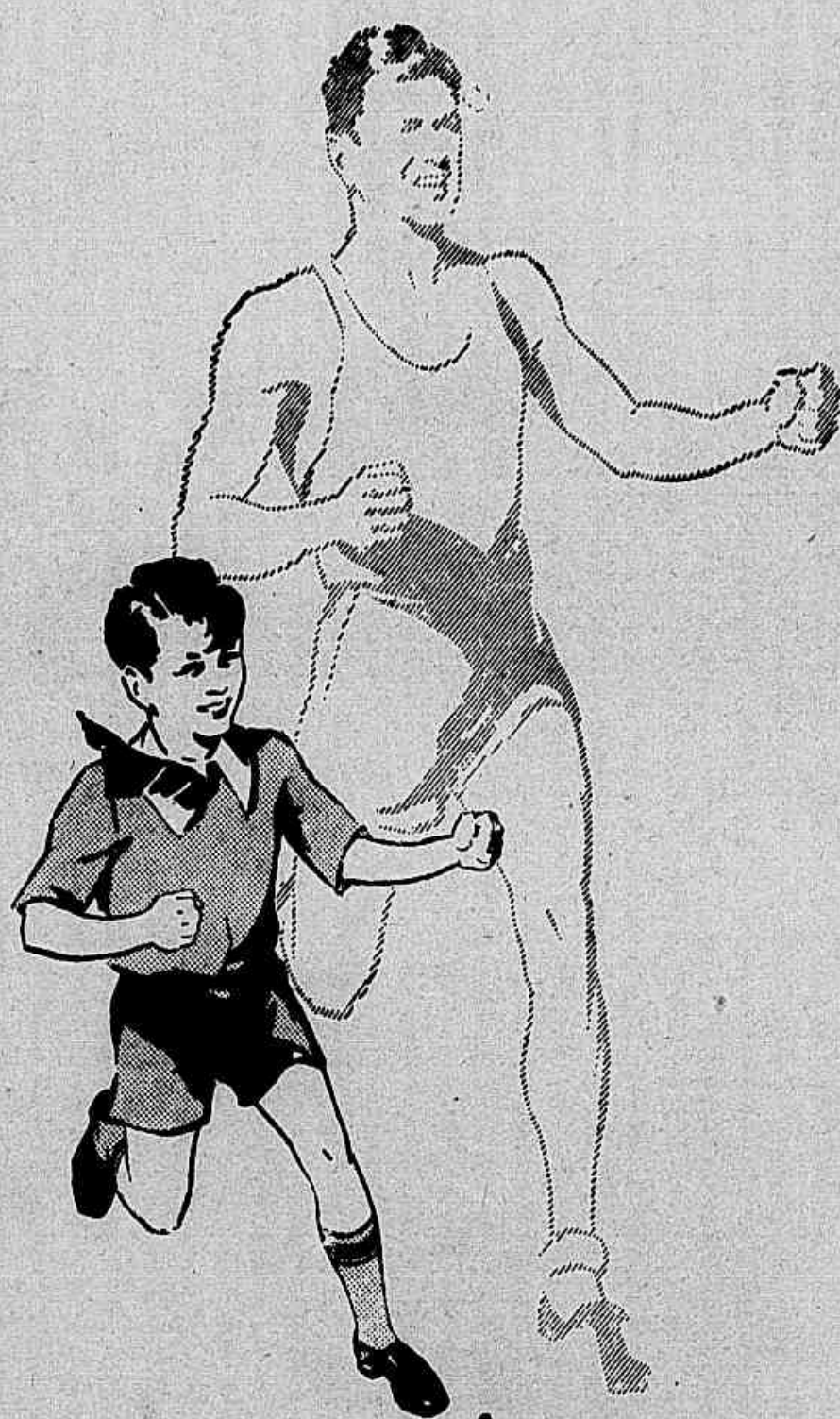
PURÉE DE CENOURAS

Raspam-se bem as cenouras e em seguida são postas para cozinhar em agua e sal. Prepara-se um mólho branco — leite, manteiga e maizena — e junta-se a massa das cenouras passadas no espremedor. Vae ao fogo novamente, mexendo-se bem até ficar com boa espessura.

TORTA DE QUEIJO

Amassa-se bem 125 grs. de farinha de trigo, 75 grs. de manteiga, uma pitada de sal e um quarto dum copo de agua morna.

Depois de bem amassada é a massa aberta duas vezes com o rolo. Forrar com essa massa uma fôrma de torta. A parte passa-se na peneira um pedaço de queijo branco (Minas) e amassa-se com um pouco de nata fresca ou manteiga, uma colher de farinha de trigo, dois ovos inteiros; tempera-se com um pouco de assucar. Enche-se com essa mistura a fôrma forrada com massa. Dispõe-



NINGUEM NASCE Athleta faz-se athleta!

NÃO há nada mais importante para o rapaz que deseja occupar um logar de destaque nos sports do que a alimentação.

Os cereaes de grão inteiro como o Quaker Oats são alimentos naturais e bem equilibrados, que dão rigidez aos ossos e força aos musculos, fornecendo energia em abundancia. O Quaker Oats contém os elementos nutritivos de que todos os moços necessitam para desenvolver-se e crear força.

Para obter o maximo resultado, convém comer Quaker Oats todos os dias, de preferencia na refeição matinal. Adicionado ás sopas, torna-as mais saborosas e nutritivas. Serve tambem para fazer biscoitos, bolinhos e sobremezas deliciosas.

Podendo ser cozido em 2 1/2 minutos, o Quaker Oats é economico, poupando tempo, trabalho e combustivel.



DE COZIMENTO
RAPIDO

Quaker Oats

Cote em 2 1/2 minutos — comquanto possa ser cozido mais tempo 3694



A moda nas corridas — Interessante tailleur photographado nas corridas de Auteil.

se regularmente em cima pedacinhos de manteiga. Vae assar em forno moderado durante uns 20 minutos pouco mais ou menos. Põe-se servir essa torta quente ou fria.

TRUFAS DE
CHOCOLATE

Mistura-se 125 grs. de chocolate ralado e 60 grs. de mel.

Pôr esta mistura dentro duma panella com 60 grs. de manteiga; não deixar ferver mexendo sempre. Depois de tudo bem misturado, juntar duas gemmas fóra do fogo e voltar novamente, mas tomando o mesmo cuidado para não deixar ferver. Deixar esfriar, enrolar a massa em bolas (do tamanho duma noz ou batata pequena) e em seguida passar no chocolate ralado.

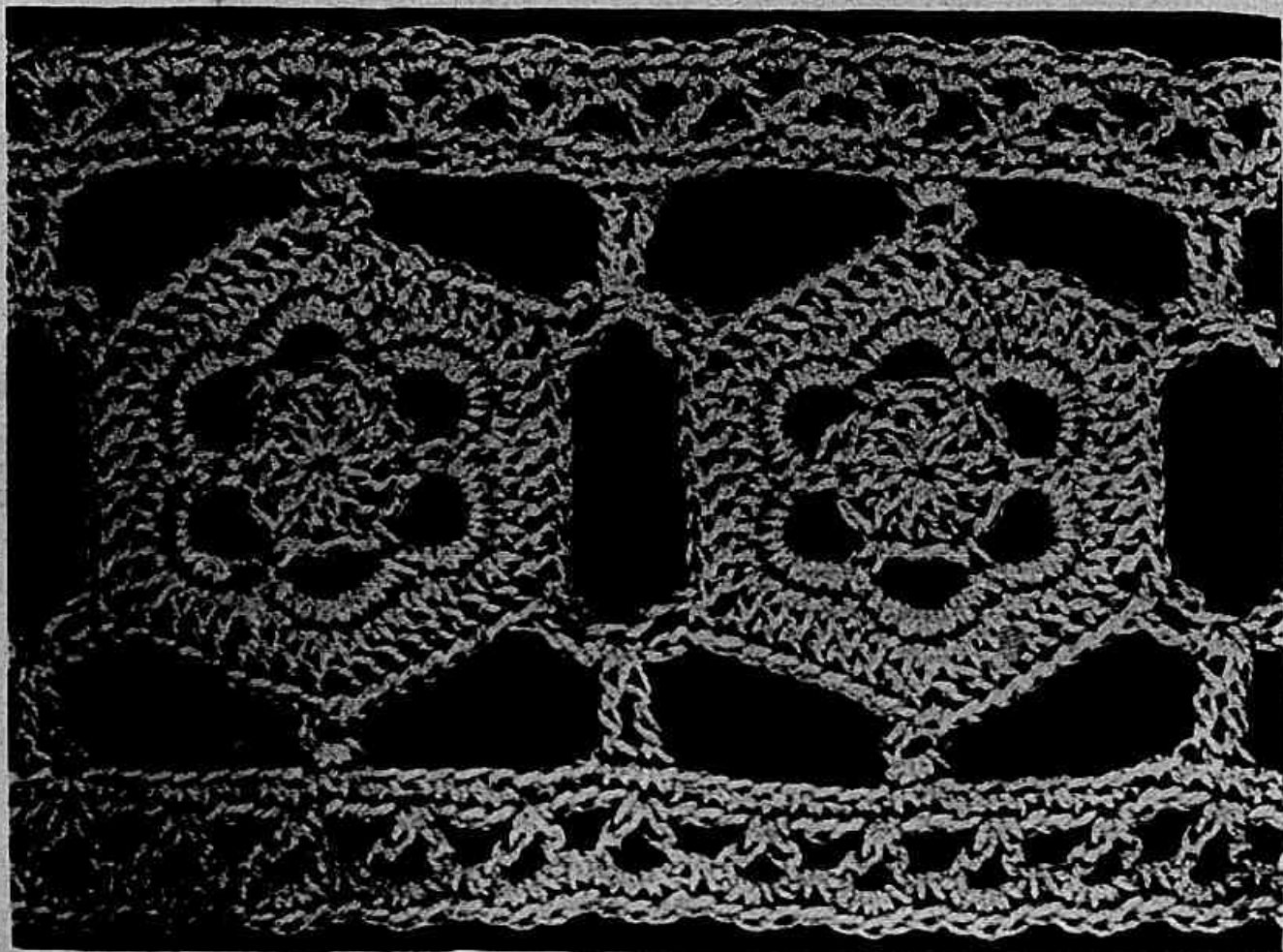
Campeã de tennis
do Japão



Miss Miolo Takiguchi, campeã de tennis do Japão, é muito querida pelos seus patricios, muito orgulhosos da sua estrella da raquette.



ENTREMEIO DE CROCHET



Este entremeio de crochet, de muito facil execução, guarnece duma maneira interessante cortinas, pannos de meza e cobertas de cama.



QUE ESTÁ NA MODA?



As echarpes ou antes as gravatas-echarpes, com as suas mil cores distintas, são tão numerosas no armário duma elegante como as suas duzias de lenços. Póde-se, pela mudança duma dessas gravatas, variar os aspectos dum mesmo vestido.

Alguns dos vestidos da tarde teem boleiros, outros teem um cinto cuja importancia é muito grande. Outros, ainda, adoptam uma forma de robe-manteau, cruzada e abotoada num lado, sómente com tres botões; mas neste caso a saia é talhada en-forme, o que lhe dá muita graça. Algumas bluzas fecham por duas tiras que se amarram num laço; os decotes não são guarnecidos com nenhuma golla de lingerie.

O vestido preto alegrado com branco, amarello ou com jersey listado de dois tons, é o que se vê correntemente, assim como os corpinhos formando uma pequena capa cahindo até ao cotovello, ou a manga larga e apertada no pulso; é então de uma fantasia absoluta e feita duma seda ou dum



Gorro e echarpe de tricot de lã, de diversos tons.



Tailleur e manteau *Voyageuse* de lã leve cinzenta. A golla e punhos do casaco assim como a echarpe de jersey amarello. Botões do tecido e metal.

jersey com listas de tres tons vivos, cortando sobre o todo negro.

De mais a mais os corpinhos ou pequenos casacos teem a golla bastante decotada (o que explica o papel tão importante das echarpes). Mas o característico dos ensembles actuaes é a preocupação geome-

trica do corte, o que lhe confere uma grande elegancia.

Os chapéus transformam-se cada vez mais em pires, pousados sobre uma orelha; mas felizmente algumas formas canotiers, de feltro ou de palha, formas classicas cuja volta nos agrada a sombreiam levemente um rosto que, por mais jovem que seja, nada ganha em ser posto completamente a nú á luz do meio dia. Dizem que muito



Breton de picot preto enfeitado com uma fita gros-grain preto e uma fivella de aço.



Vestido de crepe-setim preto, alegrado com o mesmo tecido branco, que forma parte do corpo e das mangas. O tecido branco é empregado do lado baço.

breve veremos chapéus de formato maior com a copa rodeada com fita, as abas inclinadas ou levantadas, ou então abaixadas só dum lado, escondendo uma das faces, mesmo dum lindo rosto.

A bolsa mais chic é a de camurça preta ou de chamalote, com o monogramma de brilhantes e contendo muito pouca coisa, porque é difficil collocar sobre uma meza de jantar uma bolsa grande. Muitas elegantes engenhosas usam para a tarde e noite apenas uma caixa preciosa na qual está suspenso o *bâton* de rouge dentro da sua caixa não menos rica.

Sapatos de fantasia, pyrogravados, liserés de côr ou com saltos vermelhos estão sendo muito usados.

As luvas pretas estão fóra da moda para o dia; são preferidas as luvas bege claro ou marron muito escuro, conforme a toilette que acompanham.



Vestido de lã de fantasia branco e preto, a blua de linon guarnecida com borliados. Bolero com *pelerine*.



Vestido de crepe da China bege muito claro; a blua amarra-se na golla por um laço do proprio tecido. Chapéu de picot bege; copa de fita azul gros-grain e aigrettes.



Canotier de palha azul guarnecido com fita do mesmo tom.

Mãos aristocraticas

*Unhas rosadas, brilhantes
Mãos formosas e elegantes,
Com a alegria mais san,
Toda dama intelligente
Poderá ter facilmente
Se usar Esmalte Satan!*

*A mulher, em sendo bella,
Desde a casada á donzella,
Querendo ser mais louçan,
Não deixa nunca no olvido
O uso do esmalte querido,
O bom Esmalte Satan!*

Em meados de 1638, Jean Racine, quarto do mesmo nome na família, casava-se com Jeanne Sconin. Esta, que tinha mais quatro annos que o homem com o qual acabava de unir seu destino, era filha do presidente de depósito de sal Pierre Sconin, burguez muito estimado no lugar. Arranjou immediatamente lugar muito bom na sua administração. Os Sconin eram ricos, todos com boa aparência e boa saúde. A jovem que acabava de entrar para a família dos Racine não destoava do resto da família: de rosto agradável, reunia na sua estatura mediana todas as graças do seu sexo, tendo a mais o gosto pelas letras que fazia parte dos da sua ascendência. Emquanto que os Sconin passavam por ser homens orgulhosos, violentos até a colera, Jeanne mostrava-se amável e de genio docil. E' della que seu filho Jean (o quinto do mesmo nome) herdou aquella doçura encantadora, misturada ás vezes de uma certa vivacidade nos primeiros annos da sua vida, dons que tinha herdado de sua ascendência materna.

No entanto o pequeno Racine, cuja gloria devia ser tão grande, não conheceu muito tempo a proteção e as caricias da mãe dedicada que era Jeanne Sconin. A creança tinha apenas quatro annos quando a mãe morreu dando a vida a sua irmã Maria, aquella irmã do poeta cujo nome tantas vezes foi citado por elle.

Este nome de Maria era tambem hereditario na familia paterna de Racine.

A ultima que o usava, na occasião em que nascia a menina que ia custar a vida a Jeanne, era a avó do poeta, Marie Racine. Em casa della é que Jeanne foi ter a filha, rua de la Descherie, em Ferté Milon. Foi alli que ella morreu, o que explica a affeição que, desde aquelle momento, a avó dedicou aos orfãos entregues á sua guarda.

Sabe-se que o pae do poeta, tendo se casado novamente com Madeleine Vol, morreu no dia 6 de Fevereiro de 1643. A sua viuva por sua vez casou-se e desapareceu da vida dos seus enteados.

Começaram então para Jean Racine horas de calma sob os olhos daquela avó que a posteridade chamaria sua segunda mãe. Segundo as narrações que faria mais tarde o poeta, elle mesmo chamava Marie des Moulins Racine sómente com o nome de "minha mãe" quando vieram os annos da adolescência.

De facto, nunca uma mãe verdadeira po-

AS MÃES DOS GRANDES HOMENS

As duas mães de Racine

deria mostrar-se mais affectuosa nem mais dedicada. Aquelles que tinham conhecido aquella senhora no tempo dos seus filhos pequenos (havia tido oito) eram unanimes em dizer que era muito mais extremosa ainda nos cuidados e vigilancia de todos os momentos com os netos de que tinha sido com seus proprios filhos.

A infancia do grande poeta passou-se naquella quadra de intimidade e de doçura, quadro bem digno do lugar calmo onde crescia o jovem Racine.

No seu bello trabalho sobre o autor de

Phedre, Charles Le Goffie insiste sobre a influencia propicia do meio natal na obra do poeta:

"Accordo entre o genio de Racine e seu paiz, muito natural quando a flôr humana, como é o caso aqui, não é o producto duma aclimação recente, mas o desabrochamento duma longa série de ascendentes no mesmo lugar".

Essa influencia, mesmo sem o poeta a ter comprehendido, agiu no entanto sobre a sua personalidade, como certos remedios agem sobre os doentes sem que elles

procurem saber qual a sua natureza. O encanto de la Ferté-Milon reside na harmonia profunda da paisagem que a rodeia, nos olmeiros majestosos que a faziam, sobretudo no tempo de Racine um dos pontos mais socegados da França. Era uma pequena cidade sem grande brilho, mas pitoresca e encantadora. Lugar que Anatole France descreveu da seguinte maneira: "paiz de grande doçura a que suas aguas, suas mattas, sua historia, suas lendas fizeram uma atmosphera de sonho; paiz em que as mulheres falavam um francez tão puro que se sentia bem que nesse velho paiz do Valois, durante mais de mil annos, tinha batido o coração da França".

Aquella francez tão puro é aquelle que empregava Maria Racine para falar com o seu neto. Ensinava-lhe não só as rezas como as letras do alphabeto. Com o tempo, juntou algumas historias que o futuro poeta ouvia com toda a attenção assim como tudo que a avó lhe dizia.

Disseram com razão que Racine havia tido uma infancia muito pura. A avó não foi extranha a este resultado. Mais tarde, quando escreveu *Athalie*, o autor lembrou-se dos annos felizes passados sob a vigilancia daquela senhora de bem, descrevendo-se no personagem de Eliacin. Ninguém melhor que elle soube dar ás mulheres maior nobreza, um caracter mais respeitavel, uma dedicação mais completa. Porque sempre através dos seus sonhos de poeta passou o querido rosto daquela que, debruçada sobre sua cabeça de creança, primeiro acordou a sua alma para as coisas da intelligencia como para os mysterios do coração.

Quando aos quatorze annos foi mandado para o collegio de Beauvais, estava admiravelmente preparado para receber as lições que fariam delle uma dos mais celebres entre os escriptores do seculo de Luiz XIV.

Marie Racine, separando-se de seu neto, retirou-se para Port-Royal, onde já, entre os solitarios, se encontravam diversas pessoas da sua familia.

Tres annos mais tarde, Racine, tendo terminado seus estudos no collegio, foi reunir-se a sua avó. Se a permanencia naquella lugar severo marcou profundamente o espirito do poeta, nem por isso a disciplina severa á qual teve que se sujeitar nem a rigidez dos seus novos mestres conseguiram abafar naquella alma apaixonada a doce ternura e bondade que a avó tinha posto no seu coração.



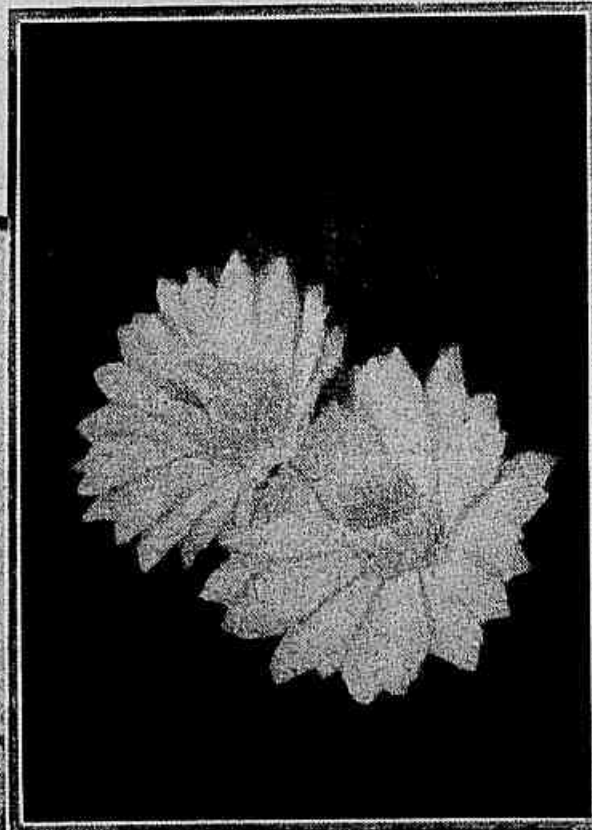
Photographia enviada pelo dr. Eduardo Britto.

Flôr do baile ou rainha da noite

São conhecidas com estes nomes as lindas flôr do cacto, porque só desabrocham á noite; os primeiros raios do sol fazem crestar as suas delicadas e alvas petalas como seus tremulos pistilhos. E' esta talvez uma das mais lindas flôres, mas que pouco pôde ser apreciada devido á sua floração nocturna.

Mas não tinhamos até agora o cacto gigante, o cacto do deserto de Arizona, que conseguiu o botanico dr. Eduardo de Britto fazer prosperar graças a toda especie de cuidados prestados á terra e á planta.

Teve elle a gentileza de enviar uma photographia dessa planta á Revista da Semana.



O cacto gigante: este cacto tem dez metros de altura, ás vezes até mais; cresce na Africa do Sul e no deserto do Arizona.



NÃO destrúa os encantos da sua belleza permitindo ao corpo que exhale o máo odor do suor! O banho, de persi, não basta. A agua remove o odor por pouco tempo apenas, mas não evita que se transpire de novo.

O Odorono acaba com o suor. Conserva a sua axilla limpa, delicada, secca e inódora. Defende a sua louçania. Evita que o suor manche as suas vestes. As mulheres fidalgas usam-n'o sempre, como a base necessaria ás suas finas "toilettes". V.S. deveria começar o uso do Odorono hoje mesmo, para livrar-se da ameaça do máo odor e do perigo de estragar as suas custosas vestes.

Uma applicação do Odorono de força regular age por varios dias. Applique o Odorono fraco a qualquer hora e o seu effeito persistirá por dois ou tres dias.



ODO-RONO

Distribuidores: HYMAN RINDER & CA.
Caixa Postal 2014, Rio de Janeiro
THE ODO-RONO CO., INC.,
Nova York, E. U. A.

MEDICAÇÃO ALCALINA
PRÁTICA E ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 a 4 Comprimidos para um copo de agua.

TODAS AS PHARMACIAS



PETROLINA
MINANCORA

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

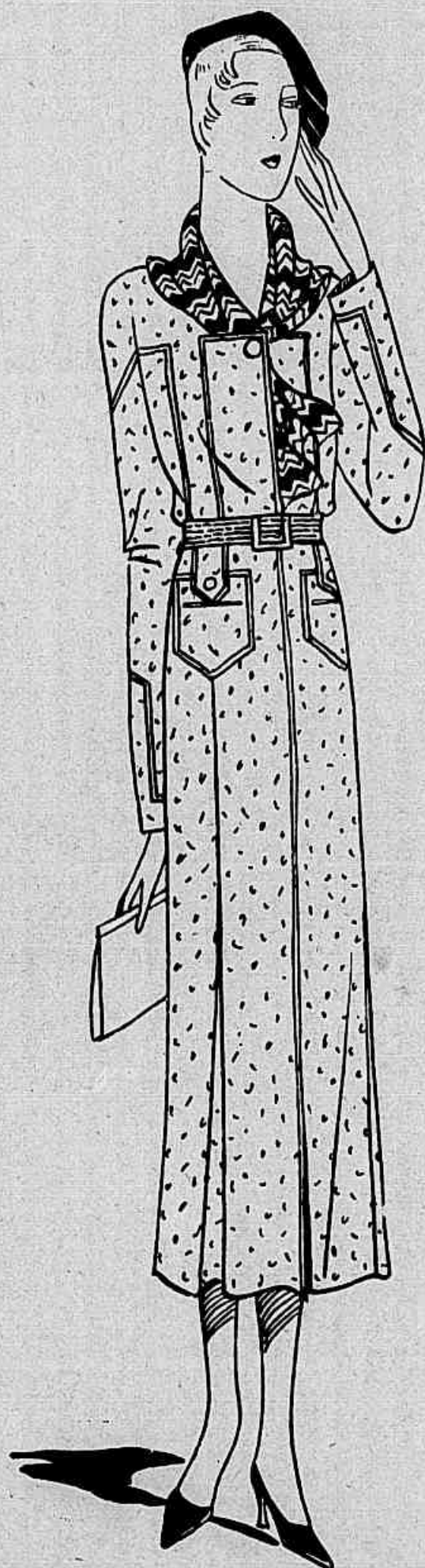
Acha-se á venda em toda parte Drogarias: Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes, etc., etc.

Deposito: Drogaria HUBER
Rua Sete de Setembro 61 — Rio

Ultima Modela



Vestido de *cotelé* vermelho; a pala forma pelerine. Golla e punhos de fustão branco, cinto de pelica vermelha.



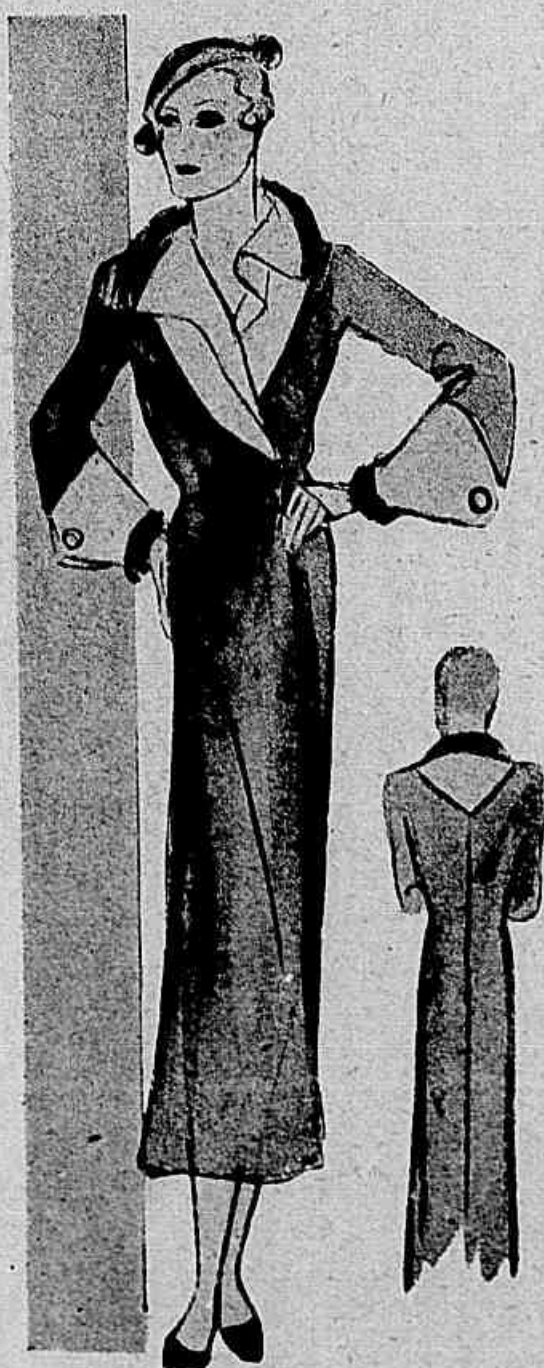
Manteau de lã *chinée* bege e marron, golla-echarpe de tons vivos, mantida sob o abotoamento. Cinto do proprio tecido, mas pespontado.



Tailleur de tecido branco e preto, casaco curto e cintado. Echarpe de *caracul* preto alegrada com um laço de arminho.



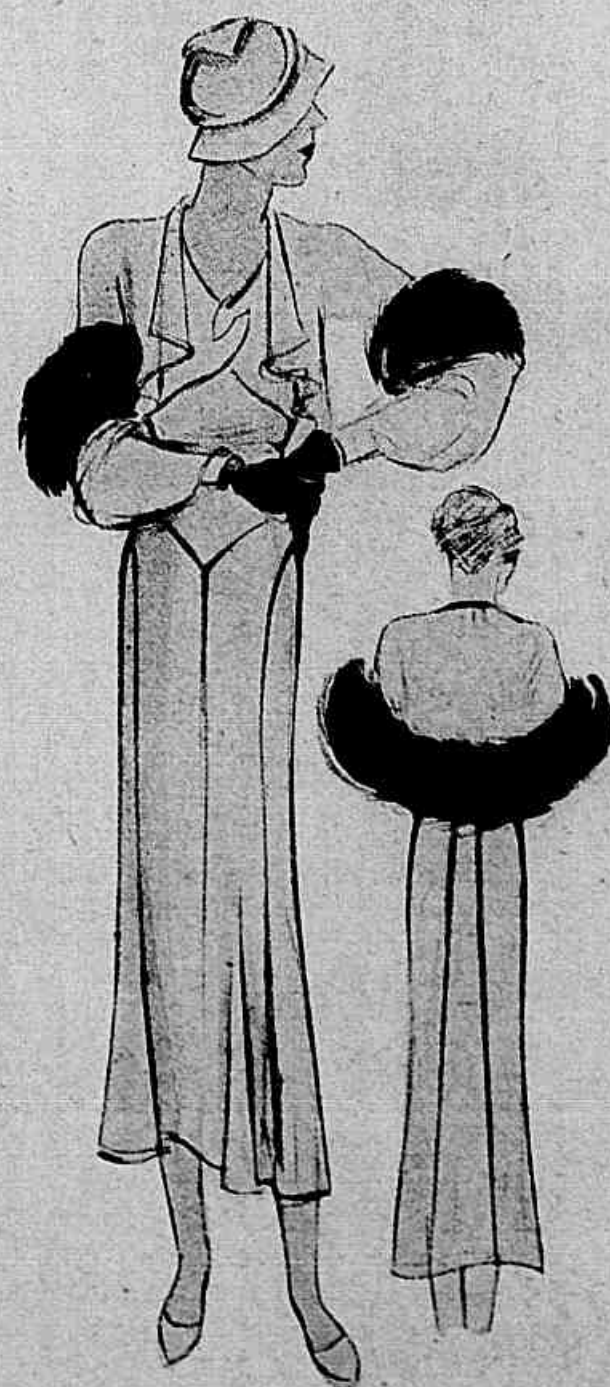
A saia de crepe marocain azul marinha; o casaco de *shantung* branco com golla e revers de marocain azul marinha.



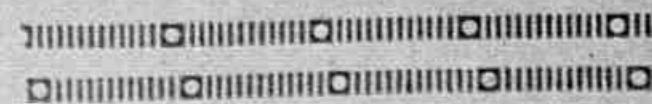
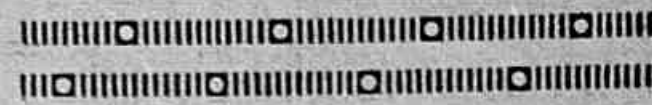
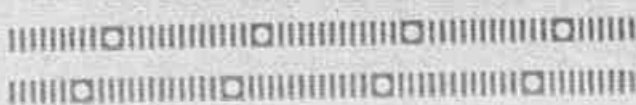
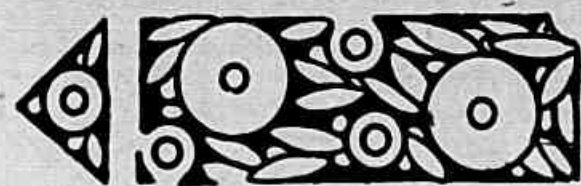
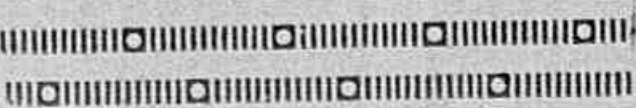
Manteau de lã verde com incrustações de lã branca; cruza-se abotoando do lado com um só botão.



Modelo de Jeanne Lanvin: vestido e capa de lã leve preta; a parte de cima do vestido, de crepe da china preto e xadrez branco. O chapéu de palha de fantasia branca, guarnecido com uma fita preta.



Vestido e pelerine de *flamizol* azul claro, guarnecido com pelle de rapoza prateada.



TORNAR-SE BELLA E' O DEVER DE TODA MULHER

Ainda ha alguns atrazados que são contra os artificios empregados pelas mulheres para se embellezar e retardar quanto possível a velhice; mas a grande maioria é favoravel, preferindo a mulher preparada com todas as regras da arte a uma belleza descuidada.

O que se verifica é que o numero desses intransigentes diminui de dia para dia, enquanto que o dos seus adeptos é cada dia mais numeroso. Ha uns vinte annos as mulheres nos paizes cultos, mesmo da alta sociedade, se pintavam. Actualmente a moda da pintura generalizou-se. Os institutos de belleza e os professores de esthetica tornaram-se legião. Multiplicaram-se porque a moda fez com que as mulheres recorressem a elles, ou então foi a função que criou o órgão, e a moda espalhou-se assim devido ao augmento dos salões de belleza? Isto é um pequeno ponto de historia difficil de ser resolvido; deixaremos a outros o trabalho de encontrar a solução.



A massagem electrica para tirar as rugas.



gas sessões, durante as quaes se tem que ficar imóvel, evitar falar, rir, de maneira que a mascara que nos é applicada possa adherir exactamente á pelle!

Sim, que importa tudo isso, se quando sairmos do instituto de embellezamento pudermos verificar que a nossa tez está mais clara e fresca, os olhos mais brilhantes, que as rugas, esses terríveis e funestos sulcos que insidiosamente nos veem cavar a carne, attenuaram-se sensivelmente e esperamos não continuarão seus destroços!

— Não é hoje, minha senhora, que poderá verificar a mudança — diz o mestre — mas amanhã verá que incrível resultado obteve!

E, com os olhos da fé, no dia seguinte de manhã a cliente interrogará ansiosamente o seu espelho... Não haverá mesmo uma melhora? O defeito não esgarará attenuado? Sim, com certeza.

Emfim, será preciso voltar á escola de belleza, es-

cola onde os especialistas nos ensinarão a arte de tornar os olhos mais brilhantes, a pelle mais fresca, os labios mais rosados.

Querem saber a ultima innovação para pintar os labios?

Consta de um aparelho no qual foi recortado o desenho dos labios. Com a ajuda de um vaporizador contendo rouge, espalha-se o liquido sobre os labios, assim como se vaporiza o fixativo sobre um desenho e, uma vez o aparelho retirado, os labios apparecem estrictamente pintados, regularmente desenhados em bello vermelho.

A pintura, em summa, é uma arte complicada e subtil que necessita de muita paciencia, muito cuidado, tacto e geito. O fito da pintura deve ser aperfeiçoar a natureza velando as imperfeições. Felizes aquellas que as não teem!

E' evidente que aquellas que teem a sorte de possuir uma pelle fresca, faces rosadas, labios vermelhos como uma cereja madura, sobranceiras bem desenhadas, cilios compridos e escuros sombreando o brilho dos olhos, serão umas tolas se frequentarem os institutos de belleza. Nada igualará o encanto dum lindo rosto bem fresco. Pois se é este o fim da pintura!

Quanto ás operações cirurgicas para tirar rugas não as aconselhamos porque, se algumas pessoas obtem resultado satisfatorio, outras não. Entre ellas ha a celebre operação que consiste em subir as carnes cahidas... Praticam duas pequenas incisões junto da orelha, de maneira que as cicatrizes fiquem dissimuladas pelos cabelos, e esticam a pelle.

Os resultados são variados. Uma vez o rosto

fica completamente renovado, rejuvenescido... mas outra vez também a expressão muda completamente, de maneira pouco harmoniosa...

Outras vezes, pouco tempo depois da operação, a carne distende-se de novo e de maneira mais grave...

A sensatez consistirá em empregar pinturas e todos os recursos dos cosmeticos sómente quando são necessários. Um pouco de pó de arroz, leve camada de carmin nas faces e nos labios, mas nada de muito negro em baixo dos olhos nem nas palpebras. Deixem isso para a gente do palco.

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO-VELHICE-ARTERIOSCEROSE

NA INTIMIDADE DA ALCOVA



N. 1 — Combinação de crepe-setim branco e crepe de Chine rosa, guarnecida com um bordado ponto de bourdon formando escamas. Modelo de Paquin. N. 2 — Combinação de crepe georgette rosa, guarnecida duma maneira interessante com incrustações de crepe-setim unidos com ponto turco. N. 3 — Calça de crepe-setim branco, enfeitada com entremecios de renda bise e tiras de pontos abertos muito finos. N. 4 — Calça de crepe-setim azul turqueza, com renda de Alençon. N. 5 — Combinação de crepe-setim turqueza, a frente a fio direito, as costas em viés. Guarnição de renda d'Alençon. N. 6 — Calça de mousseline de seda rosa pallido, finamente pregueada, com grande renda ocrée. Modelo de Jenny. N. 7 — Combinação de mousseline de seda rosa pallido, enfeitada com preguinhas e renda ocrée.



Quando o nariz não é perfeito é preciso endireital-o.

Em todo caso, o que é certo é que os institutos de belleza poderiam também ser chamados salões de supplicios e que é extraordinario ver como as mulheres pôdem sticamente supportar-os para fazer endireitar, pelos mestres da arte, um defeito aqui, uma incorrecção alli!

Nunca se ouve sahir uma queixa da bocca dessas pacientes, doces e applicadas, promptas para soffrer as rudes massagens vibratorias ou outras, jactos de vapor, fumigações, inalações, applicações de todas as especies.

Que importa haver momentos desagradaveis a passar, que se seja alternadamente sapecada com agua fervendo, depois suffocada por compressas geladas! Que importa se a pomada com que nos cobriram o rosto entra na bocca e nos olhos! Que importam lon-



Esta massagem tonifica os musculos

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANCA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4.000

DIGA COMNOSCO

Dr. Eduardo Franca
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E **SALSA.**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

AL Elegancia no LALR

Uma residencia

do seculo XVIII



Os aposentos do palacete da duquesa de Gramont, no faubourg Saint-Germain, provam como

com a maior sobriedade de linhas e guarnições se pode obter conjuntos de rara distincção.

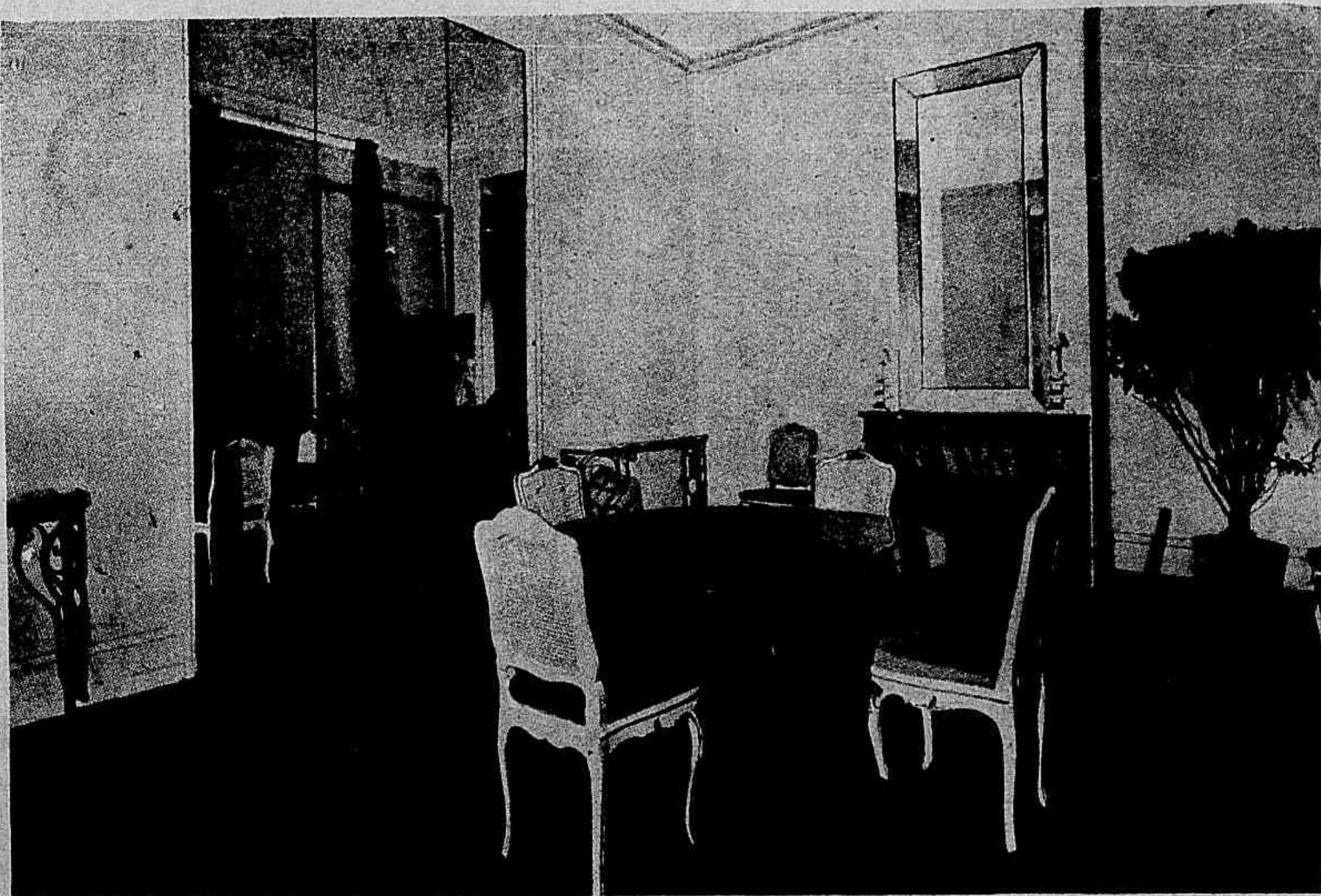
Na sala de jantar as paredes assim como o tecto são dum lindo tom rosa;

d'um lado a larga janella dando para o jardim, do outro uma porta com tres batentes de espelhos parece prolongar a sala. A meza de acajú, com suas pernas torneadas, as cadeiras Luiz

XV são laquês de rosa com almofadas de seda do mesmo tom.

Na sala, onde se vê a duquesa com seu filho mais moço, as paredes e o tecto são brancos. O unico

luxo está nas portas de espelho que reflectem a luz vinda das janellas. Moveis ingleses com capa de seda azul turqueza. Deste mesmo tom é o fofa tapete.



GUARNIÇÃO PARA QUARTO DE DORMIR

O systema de transformar durante o dia as camas em divans ou sophás trouxe de novo para a moda as cobertas bordadas.

O modelo que damos é feito com uma popeline cinzento claro; os quadros formados por galões de lamé de prata, as flôres bordadas ou applicadas de seda amarella de diversos tons, indo do claro ao côr de laranja.

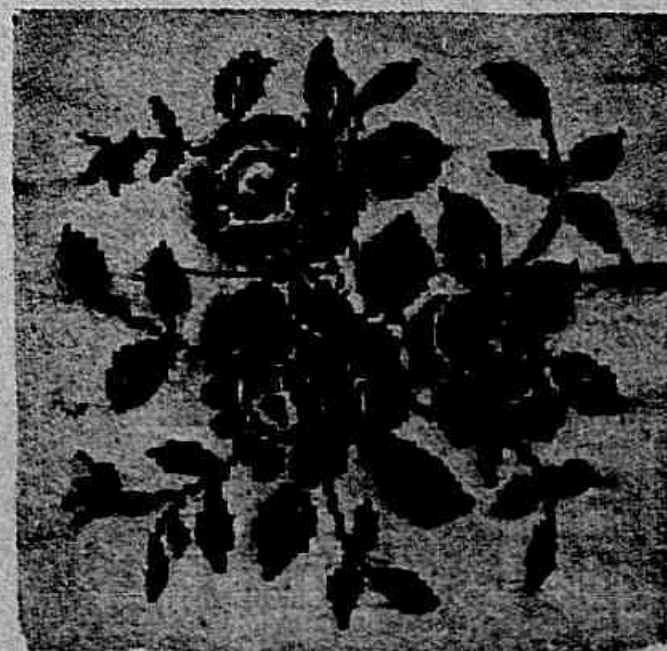
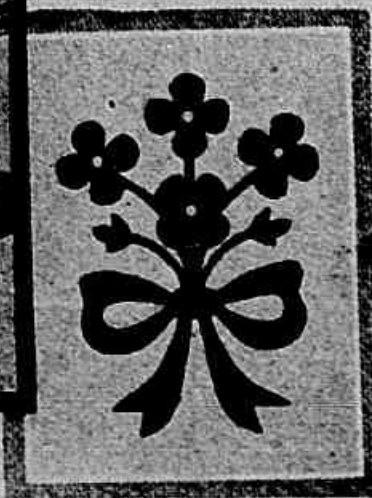
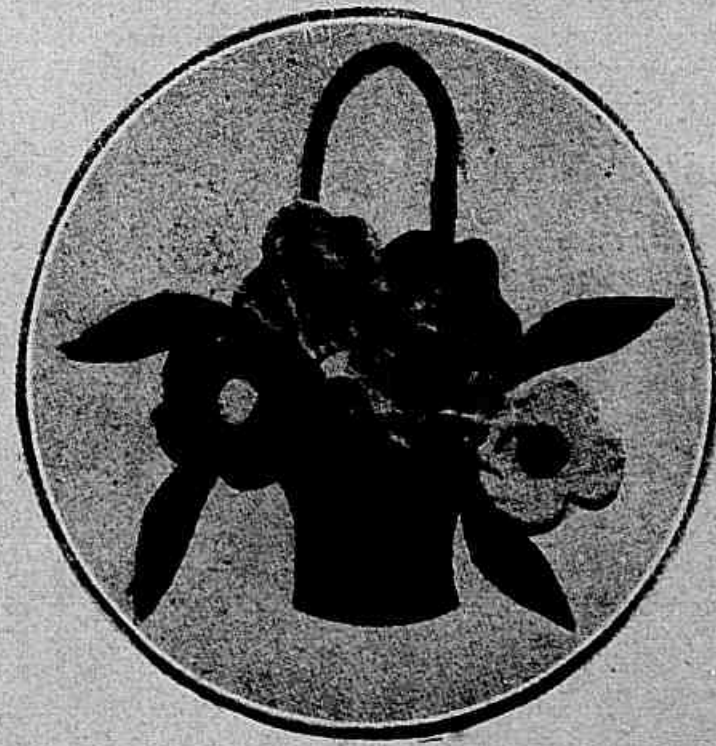
O laço bordado com fio de prata ou feito com fita de lamé. Os rolos que guarnecem a cama forrados com lamé prateado.

O bouquet pôde ser substituido pela cesta de flôres de applicação. A cesta de seda verde ou preta, as flôres nos mesmos tons de amarello ou de diversos tons de azul ou vermelho.

Numa coberta de setim azul claro os quadrados poderão ser formados por um estreito entremeio de

crochet de seda do mesmo tom e o bordado feito com ponto de cruz. As sedas empregadas para fazer as

rosas serão: o rosa mais vivo para o centro, um pouco mais claro para as outras petalas e mais claro



A BELLEZA DA MULHER...

reside na suavidade e brancura da sua cutis, que pode conseguir e conservar usando diariamente "O SEGREDO DA SULTANA" (Loção antiefelica) agradavelmente perfumada.

VIDRO 2\$500



ainda para as ultimas. Escolhendo-se o tom vermelho empregar-se-á o mesmo systema indo do rubro escuro ao vermelho claro.

Para as rosas amarellas os centros serão feitos com seda rosa, mas as petalas seguintes com seda amarello claro e as ultimas com amarello um pouco mais carregado. As folhas e has-

tes com seda verde de dois tons.

A coberta terminará por

largos festões, debruados com fita de lamé ou de seda do tom da coberta.

DISSOLVIRAN
ACIDO URICO - GOTA - ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS



ELIXIR DAS DAMAS

Um calix tomado ás refeições constitue o remedio ideal para as

SENHORAS

Normalisa as crizes mensaes evitando as colicas, enxaquecas, dores de cabeça, nervosismo etc.

A' VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Preceitos de hygiene

SABER DOMINAR-SE

Muitas pessoas teem vaidade duma sensibilidade excessiva, que consideram como um privilegio, disse o dr. P. Vachet, no seu livro "O Pensamento que Cura". Passam bruscamente da alegria para a tristeza, da audacia ao desanimo, da esperanca á resignação, do amor generoso para o egoismo calculador. No periodo da excitacão sentem o corpo vigoroso e um espirito lucido, mostram-se exuberantes, indulgentes, protectoras, encaram o futuro com confiança, lançam-se em negocios arriscados, provam em todas as circunstancias um inabalavel optimismo.

No periodo de depressão, perdem a actividade, a confiança, tornam-se medrosas, d'uma prudencia excessiva, ou desinteressam-se dos seus negocios, cansam-se com o menor esforço.

Taes individuos ficariam

profundamente offendidos se dissessem que soffrem as fluctuações duma constituição physiologica morbida. Encontram sempre motivos sufficientes para explicar os movimentos do seu genio. Se estão alegres é porque se sentem queridos, é porque a sorte lhes sorri. Quando estão

deprimidos, é porque os obstaculos que se oppõem á sua actividade se tornaram insuperaveis, porque foram trahidos.

Numerosos são os homens que se defendem das perturbacões a que a sua sensibilidade os expõe, exercendo sua actividade sem medir. Ao mesmo tempo que os livra dessa cultura de sentimentos nos quaes se alimentam as paixões, o trabalho fornece-lhes a alegria de vencer. O homem de acção não tem tempo para pensar nos pequenos aborrecimentos, de entreter suas emoções. Sua attenção está acaparada pelo esforço da ferramenta contra a materia resistente.

Mas o homem de acção póde um dia ser detido pelo cansaço; póde ser surpreendido por um acontecimento que o acabrunhe. Ver-se-á tanto mais desamparado, tanto mais desageitado para reagir contra a depressão, porque nunca tinha pensado até áquelle dia que poderia ficar doente, nunca se tinha preocupado de economisar suas forças phisicas e moraes. E' um facto banal que os homens mais activos são aquelles que mais affectados ficam com qualquer doença. Assim que um cansaço os obriga ao repouso, assim que uma desgraça lhes faz descobrir o soffrimento moral, tornam-se parecidos com creanças, que ao menor susto reclamam soccorro. Tornam-se pessimistas, neurasthenicos e ficam incapazes duma reacção victoriosa porque medem com exagero a sua decadencia, e gastarão suas forças renascentes em agitacões

desastradas, não se encontrando mais nem a sombra da sua actividade passada.

Portanto, pessoas de boa saude pódem muitas vezes ter germen de perturbacões nervosas que, a seguir a um choque moral ou um trabalho excessivo, desabrocharão. Por essa razão devem procurar não

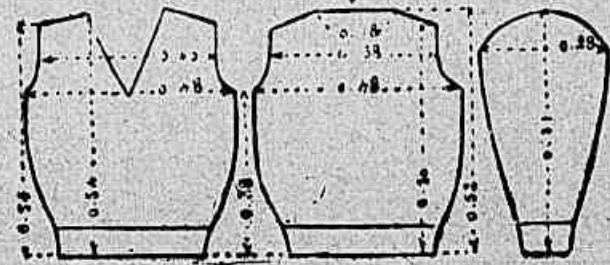
se entregar a excitações muito grandes ou muito frequentes da propria sensibilidade, e não desperdiçar a energia como thesouro inexgotavel. E' preciso aprender a conservar o dominio sobre si mesmo, a controlar regularmente o nosso mecanismo physiologico e mental. Cada fadiga, cada tumulto da al-

ma, cada manifestação do que se chama communmente defeitos de genio diminuem a nossa força. Aprendamos a conter os movimentos pelos quaes as más emoções teem tendencia de exprimir-se, a poupar a nossa sensibilidade a gastar nossa energia seguindo as regras duma sensata economia.

BLUZA DE TRICOT



Esta bluzza, ou antes pull-over como é agora chamada, é feita com lã e seda ou lã fina azul marinha, ponto de jersey; os quadrados que guarnecem a bluzza e as mangas são feitos com lã igual, de dois tons de verde ou de vermelho.



claro, dez carreiras mais; depois trabalhar com a lã azul marinha até obter 34 centímetros, medindo-se de baixo. Nesta carreira começa-se a fazer o quadrado verde vivo do lado esquerdo, seguindo o

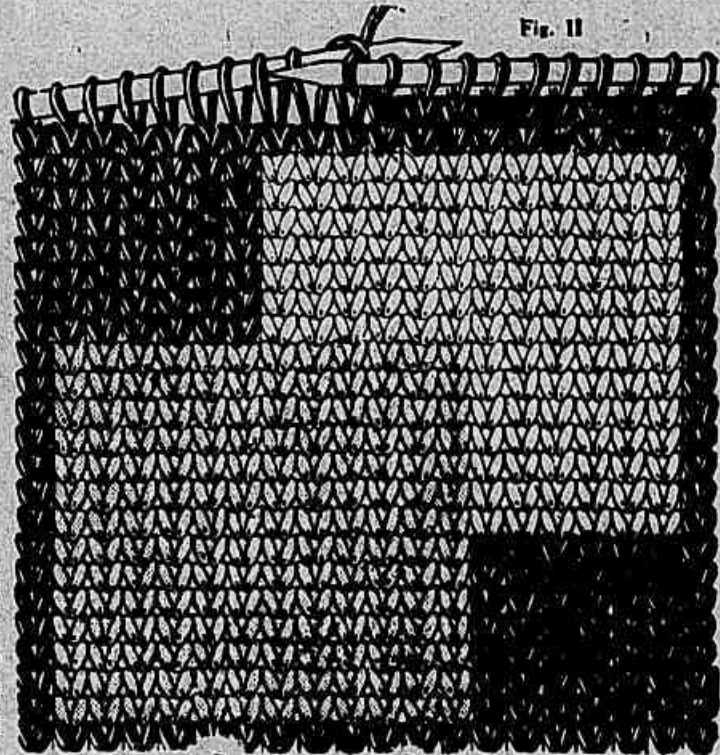


Fig. II — Ponto de jersey e os quadrados da guarnição.

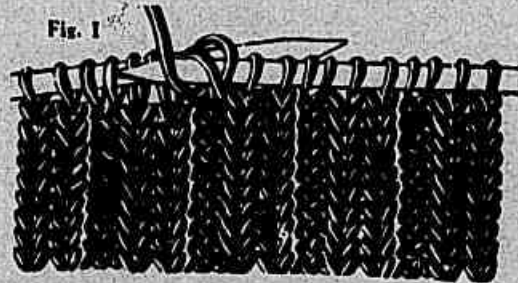


Fig. I — Ponto de côtes (ponto de gaita) para punhos e terminação da bluzza.

Para executar-se este pull-over para manequim 44 são necessarias 200 grs. de lã azul marinha de 4 fios e algumas grs. apenas das lãs verde vivo e verde claro.

Começa-se pela parte de baixo das costas, pondo na agulha de tricot 120 malhas, e em seguida faz-se o ponto de côtes (ponto de gaita) fig. 1; duas malhas do direito, duas do avesso, até obter-se uma altura de 5 a 7 centímetros; em seguida fazer o ponto de jersey, fig. 2, até obter-se 38 centímetros de altura, medindo-se de baixo. Em seguida fechar de cada lado 5 malhas para as cavas, ainda 5 malhas nas carreiras seguintes, de cada lado; nas duas carreiras seguintes, fechar de cada lado 3 malhas, depois continuar direito até obter 11 centímetros de altura. Fechar os hombros envezados, 7 malhas de cada vez de cada lado, repetindo-se isso nas quatro carreiras a seguir; fechar em seguida as malhas que ficam no centro, para a golla.

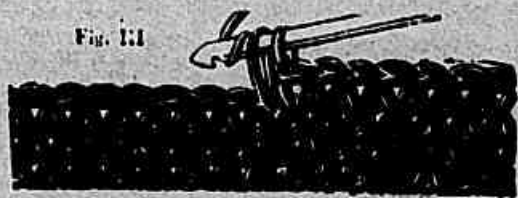
Para a parte da frente põe-se na agulha 122 malhas; depois de obter os 7 centímetros de altura do ponto de côtes começa-se o ponto de jersey. Marca-se no molde com tinta os quadrados no ponto que se deseja collocar; quando se chega ao ponto em que se deve começar o quadrado, substitue-se a lã azul marinha pela verde vivo e faz-se com ella 16 malhas; amarra-se a lã azul marinha e continua-se com esta.

Na carreira seguinte retoma-se a lã verde no ponto em que ficou, tomando-se cuidado para que as côres fiquem umas em cima das outras. Quando já se fez 10 carreiras, substitue-se então a lã verde vivo pela verde claro; com a lã verde vivo faz-se apenas 8 malhas e 16 com a verde claro; fazem-se dez carreiras iguaes e depois só se trabalha com a lã azul marinha e verde

desenho marcado no molde. Faz-se 7 carreiras.

Na setima carreira separa-se no meio para formar a golla. Continua-se trabalhando dum só lado, o lado esquerdo, só com a lã azul marinha; a cava é feita exactamente como nas costas e para a abertura da golla diminue-se uma malha de 4 em 4 carreiras até que fiquem na agulha apenas 28 malhas. Quando a frente tiver 54 centímetros medindo desde a base, fecha-se o hombro da mesma maneira. No outro lado faz-se os quadrados como já foram feitos os outros e o resto exactamente como do outro lado.

As mangas são começadas tambem pelo punho, pondo 52 malhas na agulha; faz-se o ponto de côtes fig. 1, até obter 8 centí-



Ponto de crochet para a terminação da golla.

metros de altura; depois fazer o ponto de jersey aumentando uma malha de 7 em 7 carreiras, até obter 80 malhas pouco mais ou menos. Quando a manga tiver 47 centímetros de altura fecham-se 3 malhas no principio de cada carreira até ficarem somente 28 malhas na agulha; fechar todas essas malhas numa ultima carreira. Na manga direita guarnecida com os dois quadrados, o primeiro começa quando a manga já tem 35 centímetros de altura medindo desde o punho. Em seguida executa-se da mesma maneira como foram feitos os outros.

Cosem-se os hombros e as costuras dos lados, e depois faz-se um ponto de crochet em volta da golla, fig. 3; as duas primeiras carreiras com a lã verde vivo e as tres ultimas com a verde claro.

Dá muito bom resultado fazer-se o ponto de côtes da barra da bluzza e dos punhos com agulhas de tricot mais finas que as empregadas na execução do ponto de jersey da bluzza, ficando mais firmes os pontos.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoés e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

RUA URUGUAYANA, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.



Vestido para a noite de crepe georgette preto; capa de renda preta.

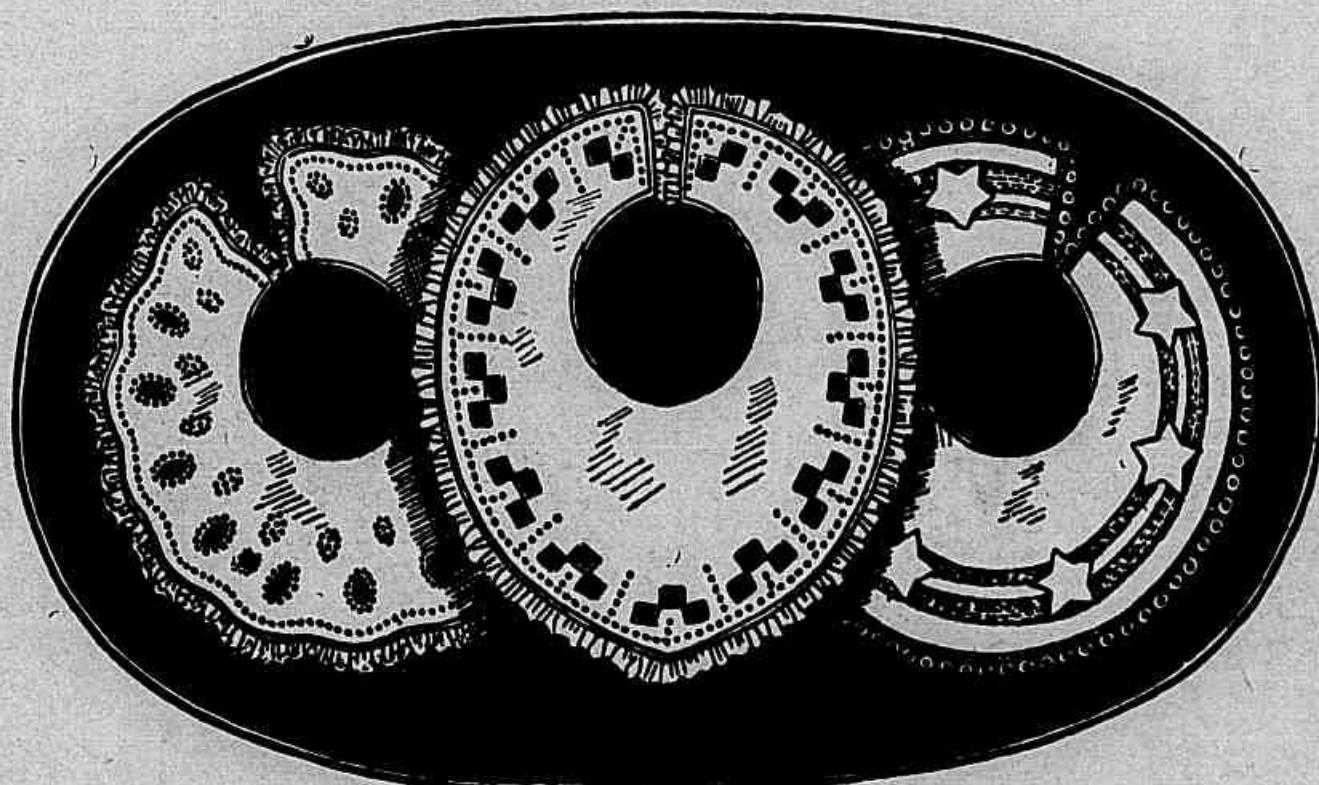
PAGINA DAS CRIANÇAS



Para os nossos bebês

1 — Avental de linon branco, franzido nas ombreiras e rodeado por um picot feito a crochet com linha rosa. Laços de fita cõr de rosa dos lados. 2 — Vestido comprido de flanela branca; a golla e punhos debruados com fita de seda azul claro. Bordado com seda do mesmo tom. 3 — Vestidinho de cassa bordada, rosa claro, enfeitado com rendinha valencienne. A pala é rodeada por um ponto aberto. 4 — Touca da mesma cassa bordada, guarnecida com uma fita cõr de rosa e terminando por uma rendinha valencienne. 5 — Roupinha de linho vermelho, golla e punhos de fustão branco. 6 — Manteau e chapéu de drap verde claro guarnecido com per pontos do mesmo tom. 7 — Vestidinho de linon azul claro, enfeitado com pregas duplas e pontos abertos. 8 — Manteau de fustão branco, fechando por dois botões de madreperola. 9 — Chapéu de fustão branco, enfeitado com pespontos. 10 — Vestidinho de crepe da China rosa claro enfeitado com carreiras de ponto de cadeia, feitas com seda azul pastel. 11 — Avental de nanzouk branco festonado com linha azul vivo. Laços de fita azul vivo nos hombros.

BABADORES BORDADOS



Os dois primeiros modelos são guarnecidos com bordado ingles e festonado; o primeiro termina com uma renda franzida e o segundo com um babadinho de filó. O terceiro é guarnecido com um bordado formando estrelas, cujos contornos são feitos com o ponto de haste ou de pesponto; essas estrelas são unidas por carreiras de pontos de alinhavinho. A renda que o rodeia é mantida por um ponto aberto.

MODA



Vestidinho de lã listada verde e bege; pequena echarpe de crepe verde; do mesmo crepe os punhos. Cinto de pelica verde.



Ensemble de jersey azul marinha; blusa e guarnição do casaco de crepe azul, amarelo e branco. Golla de lingerie.



Vestido de creança, de lã azul, guarnecido com tecido escocês azul, verde e amarelo. Golla formando capa e corpo guarnecido de pregas pespontadas até á cintura.



Vestido de crepe marron com guimpe de crepe bege.



Vestido de lã amarela; pala com manguinhas formando pelerine debruada com um viés azul; saia pregueada dos lados.

INFANTIL

Conselhos praticos

CUIDADOS A TOMAR COM AS ROUPAS

Alem das manchas de gordura, as roupas podem ser manchadas por diversas outras materias, exigindo cada qual um tratamento especial para tirar as manchas.

As manchas de materias corantes — fructas, vinho, chá e café — desaparecem sobre o tecido branco, fazendo agir a Agua Sanitaria diluida na agua quente, á razão de uma colherada de Agua Sanitaria para tres colheradas de agua, se as manchas são leves e recentes, e na proporção inversa, se são antigas e tenazes. Enxaguar em seguida abundantemente em agua pura.

Quando essas manchas são feitas sobre a lã ou a seda, fazer queimar enxofre dentro dum pires e cobrir este com um funil de papel; apresentar a mancha molhada acima da abertura; desaparecerá pouco a pouco sob a acção do acido sulfuroso.

Enxaguar bem com agua pura.

As manchas de tinta com base de ferro fazem-se desaparecer provocando, com ajuda dum acido, a formação dum sal de ferro solúvel. As lavagens repetidas com succo de limão dão excellentes resultados. As manchas de tinta feitas nos tecidos brancos podendo ser fervejadas desaparecem na barreira.

As manchas de tinta com base de anilina são muito mais difficeis de tirar.

Tratar as manchas desde seu inicio com alcool morno.

As manchas de ferrugem são formadas por um deposito de oxydo de ferro sobre o tecido; tratá-las pelo sal de azedas (oxalato de potassa) ou acido oxalatico, que forma com a ferrugem um oxalato de ferro solúvel. Enxaguar abundantemente em seguida.

Para os tecidos de côr o processo é differente: cobre-se o tecido molhado

com uma mistura de tartaro em pó (2 partes) e de alumen (1 parte), o alumen sendo empregado para fixar a côr.

As manchas de assucar, de sangue, de colla são tiradas pela simples dissolução na agua morna.

As manchas de origem alcalina são tiradas com vinagre; as manchas de origem acida tiradas com o ammoniaco e lavadas imediatamente.

As manchas de tintura de iodo, de permanganato de potassa (este empregado muitas vezes como antiseptico) cedem ao hyposulfito de soda.

As manchas produzidas pelas velas são tiradas com

acido stearico ou com alcool depois de ter raspado a stearina toda. Cobre-se com um papel de seda e passa-se a ferro.

Os cuidados a tomar com as roupas não comportam somente a tiragem das manchas, mas ainda a limpeza das gorduras provenientes das secreções cutâneas e dos contactos exteriores. Tiram-se esses sujios

saponificando-as por meio de alcali.

Quando somente certas partes da roupa teem necessidade de ser limpas (golla e punhos), proceder a lavagens parciais, com ammoniaco misturado com agua (5 colheres para um copo d'agua). Molhar uma escova macia na mistura, esfregar o lugar sujo no sentido do tecido, depois enxaguar, sempre com a



Curiosas expressões de diversos enxadristas



CONCENTRAÇÃO: Dois jogadores contra a sra. Vera Menchik, campeã, que jogou 16 partidas simultaneas contra fortes jogadores do club de xadrez de Bayawater.



HESITAÇÃO: Este jogador, que já rocou ao lado do rei, hesita em segurar na peça antes de fazer o lance. A peça uma vez tocada tem forçosamente de ser movida, de qualquer modo.

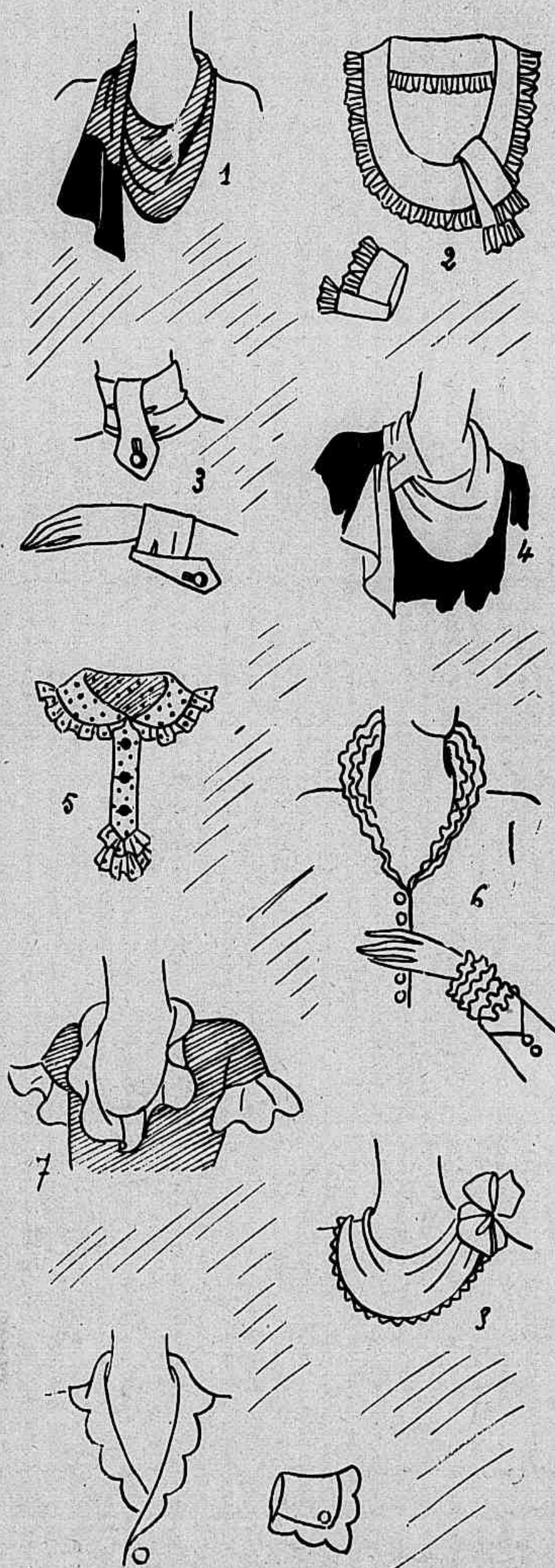


DELIBERAÇÃO: Dois estudos de semblantes de jogadores. Um bispo preto parece ter sido particularmente a peça vulneravel em muitas partidas, ao passo que a senhora Menchik numa desenvolveu cedo a rainha.



DECISÃO: A sra. Vera Menchik move o cavallo duma das suas 16 partidas simultaneas. Ella não perdeu nenhuma das partidas: ganhou 14 e empatou 2. Notavel proeza para qualquer campeão.

Alguns modelos de gollas e punhos que estão muito na moda e que com certeza darão muito prazer às nossas caras leitoras



1—Golla drapé genero echarpe, que se atira sobre um hom. 2—Golla e punho de crepe da China de dois tons. 3—Golla e punho de crepe georgette branco, guarnecido com um babado plissado. 4—Golla e punho de fustão branco com patas abotoadas. 5—Golla flexivel de mousseline rosa drapé e passada dum lado por uma casa. 6—Golla com jabot de bordado inglez. 7—Golla e punho formados com fita gaufrée. 8—Golla e mangueiras feitas com babados en-forme, de setim marfim. 9—Golla drapé e amarrada sobre o hombro, de crepe georgette, terminada por dentes de serra. 9—Golla e punho de fustão branco recortado em festões.

As roupas de seda (menos as de seda artificial) são limpas com uma esponja embebida na agua misturada com alcool (quantidades iguaes); mas não se pôde garantir o exito dessa operação: os tecidos limpos não teem mais as mesmas qualidades de flexibilidade e brilho do tecido primitivo.

VERRUGAS

da face ou do corpo. Cura radical sem dôr e em uma unica applicação.

NARIZ VERMELHO

Tratamento moderno e scientifico. Clinica do medico especialista em tratamento da pelle

DR. PIRES

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna) Av. RIO BRANCO 104-1.º andar. Tel. 2-0425—Rio de Janeiro

NOTA—O dr. Pires, especialista em tratamento da pelle, enviará gratuitamente seu livro "Verrugas e Nariz Vermelho".

Nome

Rua

Cidade Estado

FLIT

MARCA REGISTRADA

mata as traças



e extermina suas larvas



29P

mesma escova, molhada em agua pura e morna.

Para as lãs pretas ou para as de tons delicados, muitas vezes é necessario reavivar as partes desbotadas. Para as pretas um cozimento de noz de Galle (30 por litro); escovar rapidamente o tecido com esse cozimento. Para as outras, empregar soluções de acidos (acido oxalico ou succo de limão misturado com agua).

Emfim, se as roupas precisam de ser limpas completamente, proceder a uma lavagem.

Para as roupas de lã preta ou escuras, muito sujas, preparar um cozimento quente de pau de Panamá a razão de 200 grs. desse ingrediente por litro de agua. Se o tecido está desbotado fazer ferver na agua que vac enxaguar 20 nozes de Galle por litro de agua, ou duas colheres dessa mesma noz em pô.

Para limpar as lãs brancas, mergulhal-as dentro de agua com sabão quente cada vez menos concentrada e adicionada com uma muito pequena quantidade de ammoniaco.

Curiosidades

O HOMEM MAIS GORDO DO MUNDO

É um record que não está ao alcance de todos: o senhor A. Rémond, que tem direito a esse título, não está arriscado a ser destituido.

Damos aqui alguns algarismos para poderem avaliar: 2m. 88 c. de cintura, 2m. 15 c. medindo o busto por debaixo dos braços. Em volta da coxa tem elle 98 centímetros, e 86 no tornozello. Tem o respeitavel peso de 303 kilos.

CONHECEM OS TICS REAES?

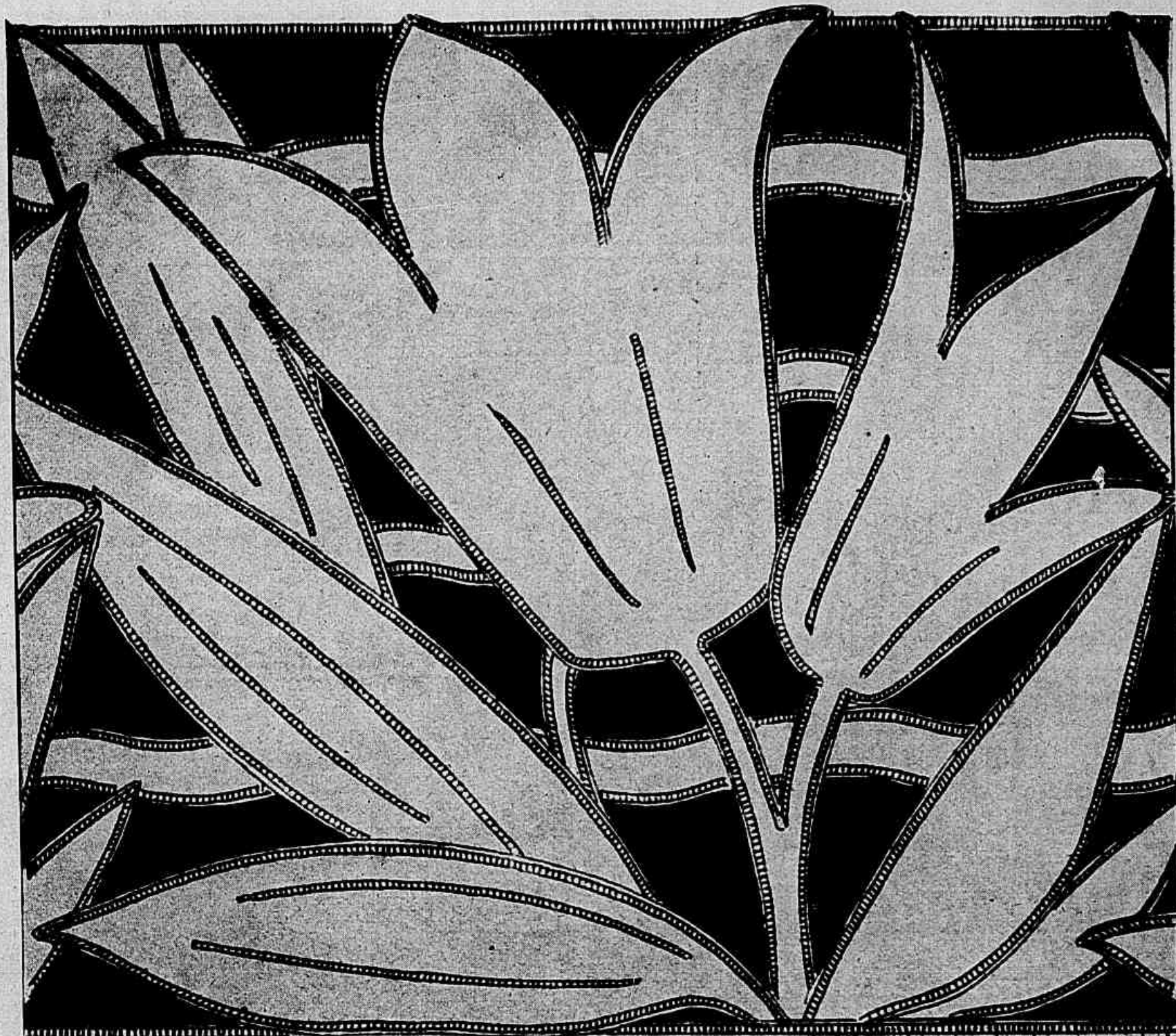
O rei da Inglaterra pisca o olho esquerdo quando fala. O principe de Gales passa constantemente um dedo sob o queixo. O rei

da Belgica puxa o bigode. O da Rumania passa a mão pela cabeça. A princeza da Suecia não póde falar sem brincar com um cacho que tem na fonte esquerda. A rainha da Hollanda agita a perna direita.

QUAL É O PAIZ ONDE SE ENCONTRA O MAIS ALTO POLICIAL?

Na França, outrora, os Cent-Gardes, o batalhão de elite, era tido como o de soldados de mais alta estatura; mas agora estão muito distanciados pela America do Norte. Todos não ignoram, aliás, que os homens da raça anglo-saxonia são, em geral, de uma estatura mais elevada que os das raças latinas.

Em Nova York uma nova lei estipulou que todos os agentes de policia deverão ter de agora em diante pelo menos 1m. 82.



Bordado Richelieu para guarnecer cortinas, almofadas, stores etc.

Para guarnecer cortinas, almofadas e stores nada é mais decorativo que o bordado Richelieu. Este entremeio que damos é de muito rápida execução por ser feito sobre linho o shantung grosso e com linha grossa também. Por exemplo, numa cortina de linho bege claro o bordado poderá ser feito com linha bege escuro; numa cortina verde claro a linha empregada será verde mais escuro. Nos stores o tom branco ou creme deve sempre ser o preferido, a linha do bordado do mesmo tom. Numa almofada de linho grosso cinzento claro, as folhas serão bordadas com linha verde, as hastes com marrom e as flores com vermelho. O forro da almofada será verde vivo ou cinzento escuro.



DOR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DOR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATORIO NUTROTERAPICO - RIO

REMEDIOS DE VALOR

DOR GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA ENVELOPPES E TUBOS
OPILAÇÃO VERMINOSES	OPILINA TABLETAS PEQUENAS
FRAQUEZA MAGREZA	GUARANIL CONCENTRADO SACCARADO
SYPHILIS BOUBAS	TREPARGYL CONCENTRADO ASSER, SEM-OD.
MALEITAS PALUDISMO	MALEIZIN CONCENTRADO E AMOLADO
PURGATIVO LAXANTE ENERGETICO	PURGOLEITE TUBOS E ENVELOPPES
CONSTIPANTE ANTIDIARRHEICO	TANOLETE CONCENTRADO
TOSSE BRONCHITE COQUELUCE	HUSTENIL GOTAS E XAROPES
ARTERIOSCLEROSE VELHICE CORAÇÃO	IODALB GOTAS

Trazem nos rolos as respectivas fórmulas. A venda nas boas farmácias e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE S.C.A. - RIO



Vestido para a tarde, de crepe da China preto com incrustações, formando desenhos, em renda preta.

A cidade de Nova-York possui já o recordman dos policas, sob ponto de vista do tamanho.

Harry Graham, que seus camaradas apellidaram o Goliath, mede exactamente

1m. 99 e pesa 124 kilos. Faz parte ha muitos annos da brigada de Broadway que é recrutada entre os agentes mais fortes dos Estados Unidos. Tem por companheiro o celebre Ar-

chibald Taggart, bem conhecido devido ás innumeras prisões que tem effectuado. Tem elle 1m. 98 e pesa 141 kilos. Em volta do peito tem 127 centímetros.

Querendo conservar a sua Saude e Juventude, cuide da sua *hygiene intima.*

Metrofina é

O UNICO PRODUCTO QUE PREENCHE OS SEUS VERDADEIROS FINS!

As grandes recepções na côrte da Inglaterra



AS ESTREANTES PROMPTAS PARA A RECEPÇÃO

As primeiras recepções da Côrte de Inglaterra da *season* foram a 11^a e 12 de Maio; e as outras duas serão a 23 e 24 de Junho. As que vão ser apresentadas pela primeira vez preparem-se longamente para este grande dia. O vestido de cauda, o diadema com plumas e o comprido véu são protocolares, como se pôde verificar pelas photographias acima.

As manifestações de acidez estomacal

A maior parte dos incommodos digestivos são devidos ou são acompanhados d'um excesso de acidez que se manifesta por dilatação, azia, azedume, pesadumes, indigestões e a fermentação dos alimentos.

Assim pois se V. S. soffre d'estes incommodos tome Magnesia Bisurada, que neutralisa muito rapidamente a acidez, protege as paredes delicadas do estomago e facilita o bom funcionamento do aparelho digestivo.

A Magnesia Bisurada, que se acha em todas as farmacias, é o verdadeiro tratamento alcalino para combater os efeitos d'um excesso de acidez.



OS CABELLOS BRANCOS AFUGENTAM A BELLEZA E A MOCIDADE

Conserve a apparencia dos 20 annos, combatendo os CABELLOS BRANCOS. Algumas gottas de LOÇÃO "CARMELA", ao pentear-se, em poucos dias devolverão aos seus cabellos brancos, a sua côr primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma Loção deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

A venda em todas as Pharmacias e Perfumarias, em vidros grandes e pequenos.

Peçam prospectos aos distribuidores geraes para o Brasil: Araujo Freitas & Cia, Ourives 88-Rio de Janeiro

LOÇÃO
"Carmela"

Todo pensamento muito sombrio está contaminado pelo erro.

CH. WAGNER

vante e perfumada que desabrocha em todas as religiões e morre nos campos reseccados onde sopra o vento da intolerancia.

A bondade é a flôr capti-

SARCEY.

Pensamentos

Quando tivermos que receber visitas para tomar chá ou jantar, se não houver criados para arrumar

e servir, façamos tudo que pôde ser feito, antes das visitas chegarem, para não lhes dar a impressão de que estão causando transtorno.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selma Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabello e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54-1.º andar — Copacabana.

Dolores Branca — Antes de principiar o tratamento lave a cabeça com *Shampoo-Pó*.

Dissolva todo o conteúdo da caixa num litro d'agua morna, e bata com uma colher até levantar espuma.

Deite este liquido, pouco a pouco, sobre a cabeça friccionando.

Lave depois a cabeça com agua morna em abundancia.

Depois do cabello enxuto molhe bem o couro cabeludo com meu *Tonico* n.º 10. Faça duas applicações por dia. Este *Tonico* dá ao cabello maciez e brilho.

Adliz — A minha Loção para os Cravos é remedio energico e efficaz. Deve applicar-se diversas vezes ao dia, logo depois o *Pó de Arroz Hygienico*.

Ha pelles delicadas que não supportam esta Loção sem adicionar-lhe agua. Para seu cabello aconselho-lhe o *Tonico* n.º 9 e a lavagem da cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*.

O *Dentifricio Radio-activo* e a minha pasta dentifricia limpam, clareiam e conservam o esmalte dos dentes.

Violeta — Se a sua pelle é bastante secca, a *Pomada dos Cravos* limpa e conserva a cutis alva, juvenil e delicada.

Bertha — A minha *Tintura* fortifica o cabello, sendo de facil e rapida applicação. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

Rua Haritoff 54 fica em frente do Restaurante Lido

Mineira — Com um pouco de algodão humido

de Loção para as *Pestanas* passe sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios; obterá pestanas sedosas, negras e compridas.

A massagem do rosto não é complicada; basta que decalque com as pontas dos dedos untados com *Crème de Massagem* exercendo uma pressão semelhante á empregada no teclado de um piano, lavando em seguida o rosto com agua a que deve juntar o *Tonico da Pelle*. De tres em tres horas applique a Loção *Adstringente* e, depois

de enxuto, o rouge *Rosita*. O mesmo serve para colorir os labios e no fim o *Pó de Arroz Hygienico*. Usando este tratamento da pelle com perseverança conservará a mocidade.

L. D. (Petropolis) — Com certeza a mulher se preocupa com a conservação do seu encanto.

Esse é seu direito e seu dever. Pelo contrario, com minha *Tintura* obterá rapidamente o cabello loura claro, igual ao de Jeanette Loff.

Constança — O tratamento efficaz para destruir os pellos do rosto consiste em electrolyse o cabello. Para depilação das pernas e braços aconselho-lhe experimentar o meu depilatorio. A electrolyse nestes casos seria dispendiosa: é só utilisavel para o rosto. Em pouco numero de sessões a electrolyse lhe destruirá os pellos do rosto sem que na sua pelle fique o menor vestigio.

SELMA POTOCKA

Elegancia Feminina em Paris



Paris ainda mantem o sceptro da moda.
E' da Cidade-Luz que se irradia a pa-
lavra de ordem para a elegancia feminina.
Vemol-a aqui, em suggestivos modelos
que hem justificam a fama parisiense.



A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

